

“FUI ROUBADO DE TODOS OS MEUS DIREITOS DESDE CRIANÇA, ROUBARAM-ME O DIREITO DE ESTUDAR BEM, DE VIVER BEM, ROUBARAM-ME O DIREITO DE BRINCAR, DE SER UMA CRIANÇA SAUDÁVEL, EM TUDO FUI ROUBADO. QUEM DE FATO É O LADRÃO AQUI?” - PÁG. 45 DO LIVRO LIBERDADE NOS MEUS VERSOS, POEMA ESCRITO POR UM MENINO NEGRO DE 17 ANOS INTERNO DA FUNDAÇÃO CASA , SP.



CENTRO DE INTEGRAÇÃO E RECREAÇÃO PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES BAIRRO CENTENÁRIO LAGES-SC

# CIRCA



LINDO JARDIM É O JARDIM DA INFÂNCIA  
AQUI AS FLORES GANHAM O NOME DE  
CRIANÇAS  
COLORIDAS, ALEGRES, COM PERFUME  
DE VIDA  
O ORVALHO QUE CAI AS MANTÉM  
SEMPRE VIVAS  
CUIDADOS DIÁRIOS, QUEM CUIDA NÃO  
ESQUECE  
CRESCER SAUDÁVEL, SOB A LUZ DO DIA  
REGADA COM AMOR, A FLOR AGRADECE  
COM PÉTALAS DE PAZ, ESPERANÇA E  
ALEGRIA  
CADA JARDIM TEM SEU JEITO, SEU  
FORMATO  
CADA FLOR TEM SUA COR, SEU BOTÃO  
E SEU TALO  
TODAS DA MESMA ESPÉCIE, COM SUAS  
CARACTERÍSTICAS  
TODAS PARECIDAS, MAS DE PERTO,  
EXCLUSIVAS.  
REAGEM IGUAL QUANDO REGADAS NO  
CALOR  
MAS MORREM IGUAL QUANDO LHE  
FALTA AMOR  
FICAM CINZA, SEM VIDA, A FOLHA  
RESSECA  
SE APROXIME COM CUIDADO POIS  
AGORA ELA ESPETA  
QUEM OLHA JULGA QUE ESSA FLOR  
NÃO É BELA  
NEM CONSEGUE IMAGINAR COMO ELA  
ERA  
TRAGANDO POLUIÇÃO, REGADAS DE  
ÓDIO  
SEM COR, SEM VIDA E SEM AMOR  
PRÓPRIO  
NEM DE LONGE SE PARECE COM O QUE  
JÁ FOI UM DIA  
UM GALHO SECO, DURO E SEM  
NENHUMA ATRAÇÃO  
NINGUÉM MAIS CHAMA DE CRIANÇA,  
A FLOR DECAÍDA  
É SÓ MAIS UM MENOR INFRATOR  
(LANÇADO AO CHÃO)...

**FLOR QUANDO SECA DEIXA DE SER  
FLOR?**

Um minuto de silêncio para pensar (ou  
um mês, um ano, uma vida...) - Pág. 87  
do livro: Liberdade dos meus versos |  
Marcelo Biorki

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE  
CURSO LAÍS FIGUEIRÓ MENDES  
DOS SANTOS

# CIRCA CENTRO DE INTEGRAÇÃO E RECREAÇÃO PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES

## RESUMO DA PROPOSTA

Projeto social, através de um equipamento socioeducacional, para atendimento de barros carentes, com localização no barro Centenário - Lagos/SC. A concepção do projeto servirá como reforço escolar, propõe atividades culturais integrativas e recreativas a crianças de 5 a 11 anos e adolescentes de 12 a 18 anos, podendo ser frequentado no período oposto ao

aulas curriculares, das 08h00 às 18h00, com capacidade máxima para atendimento de 200 crianças e adolescentes por dia, sendo 100 por período matutino e vespertino. Além do CIRCA - Centro de Integração e Recreação para Crianças e Adolescentes, a proposta apresenta um espaço público externo, com parque para contemplação e descanso, bem como áreas para lazer e esportes. Além disso, foram propostos novos usos e

volumetrias para as edificações já existentes no terreno, sendo eles: ONG MAP - Missão Amor ao Próximo, Centro Comercial com posto policial e Centro Comunitário, para o melhor atendimento das necessidades da comunidade.

## FUNCIONAMENTO

Atendimento diário de 50 a 200 crianças no espaço

interno (CIRCA) das 8h00 às 18h00. Espaço externo - 24h00

## PRINCÍPIOS NORDEADORES DA PROPOSTA

- Avaliação de como a Arquitetura e o Urbanismo melhoram a qualidade de vida e proporcionam a ressocialização das crianças e adolescentes;
- Identificação dos direitos das crianças e adolescentes assegurados por lei para proposição de espaços de convivência, formação, participação e cidadania.
- Entender as necessidades para o desenvolvimento saudável e compreender como o ambiente influencia no

comportamento das crianças e adolescentes. - Compreender a área da comunidade para a implantação do futuro projeto e atendimento de barros vizinhos igualmente necessitados. - Análise de projetos, através de estudo de caso e referências que apresentaram problemática semelhante para uma melhor proposta;



## JUSTIFICATIVA E PROBLEMATIZAÇÃO

### FATORES SOCIOECONÔMICOS

Um levantamento feito pela Associação dos Municípios da Região Serrana (Amurs) mostrou que 13 mil famílias vivem na pobreza e extrema pobreza da Serra Catarinense, considerada a região mais pobre do estado.

### VULNERABILIDADE SOCIAL

A falta de estrutura física, infraestrutura básica, familiar e recursos, refletem inequivocamente na formação das crianças e adolescentes, consequentemente no futuro determinante destes como adultos. Nas palavras de Abramo (2003), defronte aos pontos presentes nas ruas, tais como assaltos, acidentes, tráfico de drogas, possibilidade do envolvimento com gangues e gravidez precoce, percebe-se a necessidade de uma vida social para crianças e adolescentes, que vá além da convivência escolar, o que leva o poder público a buscar meios de oferecer espaços dignos para as crianças e jovens.

### VIOLAÇÃO DOS DIREITOS

A partir dessa realidade, observa-se no barro, as consequências negativas, desde carência física e emocional, principalmente no comportamento das crianças

### CONSIDERAÇÕES HISTÓRICAS

Essa realidade é uma triste história da infância brasileira, vítima indefesa da desestruturação familiar, da violência e do abandono social (CORTEZ - 1997).

### O VALOR SOCIAL DA CRIANÇA

"Adulto que foi criança mal servida em suas verdadeiras necessidades infantis e criadas deletivamente [...] é adulto infernalizado, sem maior expressão para a coletividade. Um conjunto de crianças assim, ou uma coletividade em que elas predominam, só podem formar povos e nações inferiores, inexpressivas, fadadas a conquistar. O destino dos povos depende do bom tratamento dispensado à

e adolescentes, tais quais têm seus direitos violados. O artigo 5º regulamentado que "nenhuma criança ou adolescente será objeto de qualquer forma de negligência, discriminação, exploração, violência, crueldade e opressão, punido na forma da lei qualquer atentado, por ação ou omissão, aos seus direitos fundamentais."

### JUSTIFICATIVA RESOLUÇÃO

SOMOS O REFLEXO DO MEIO  
Nós somos o reflexo do ambiente em que vivemos, o que nos é ensinado, às nossas experiências, referências pessoais, somos o que vemos e ouvimos. Em suma, somos reflexo do meio. Meio esse o qual atualmente segregamos, marginaliza e emarginamos.

### ARQUITETURA E URBANISMO COMO MODIFICADOR SOCIAL

A arquitetura e o urbanismo têm o poder de transformar o espaço, transformam vidas por meio dele. O urbanismo que na teoria prega a modificação do espaço em benefício de seu usuário, é aplicado de forma grosseira, sem sensibilidade às necessidades de quem faz seu uso cotidiano. Por isso a necessidade de formular nas crianças e adolescentes, um caráter, uma essência cultural, elas criação dos meninos e das meninas, e não de pretensos pruritos raciais, climáticos, dialéticos..." - Dr. Dante Costa, livro A infância e a recreação.

### IMPORTÂNCIA DA INTEGRAÇÃO E RECREAÇÃO PARA CRIANÇA E ADOLESCENTE

Ambientes integrativos promovem a inclusão social, [...] colocando a coletividade como força maior, sem relevância possíveis deficiências, gênero, cor ou credo religioso. "É brincando que a criança desenvolve suas qualidades [...] a capacidade criadora, a sociabilidade, a disciplina, a gentileza, empenhando-se de valores morais e

precisam de experiências boas, do impulso certo para tornarem o seu ambiente o melhor lugar. Aprender a valorizar e cuidar desse espaço."

### ESPAÇOS ESTIMULANTES

Tendo como base o Estatuto da Criança e do Adolescente, a proposta cria um espaço físico, tal qual propicie a integração e recreação das crianças e adolescentes, através do ambiente educacional e cultural, onde a criança seja suprida pela arte, música, cinema, esporte, lazer e acompanhamento psicopedagógico. Um espaço que ofereça estímulos.

### LEGISLAÇÃO

#### ECA - ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE, POR MEIO DA LEI Nº 8.069 DE 13 DE JULHO DE 1990

ART. 3º  
A criança e o adolescente gozam de todos os direitos fundamentais inerentes à pessoa humana, sem prejuízo da proteção integral de que trata esta lei, assegurando-se-lhes, por lei ou por outros meios, todas as oportunidades e facilidades, a fim de lhes facultar o desenvolvimento físico, mental, moral, espiritual e social, em condições de liberdade e de dignidade.

ART. 4º  
É dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do poder público assegurar, com absoluta prioridade, a efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária.

ART. 6º  
Na interpretação desta lei levar-se-ão em conta os fins sociais a que ela se dirige, as exigências do bem comum, os direitos e deveres individuais e coletivos, e a condição peculiar da criança e do adolescente como pessoas em desenvolvimento.

ART. 15  
A criança e o adolescente têm direito à liberdade, ao respeito e à dignidade como pessoas humanas em processo de desenvolvimento e como sujeitos de direitos civis, humanos e sociais garantidos na Constituição e nas leis.

#### DA CRIANÇA E ADOLESCENTE

"A privação da cultura gera consequências devastadoras, como a falta de espírito crítico, ou até mesmo a apatia, bem como a falta de capacidade de decisão devido ao descortecamento a respeito de certos assuntos". (PEREIRA, 2006 P.564.)

#### A INFLUÊNCIA DO AMBIENTE E DAS CORES NO COMPORTAMENTO

O ambiente construído é um anteparo existencial, sendo alimpo para o corpo e para a alma (GILHART, 2008). Sendo missão da arquitetura criar espaços serenos e estimulantes que favoreçam o desenvolvimento (OKAMOTO, 2002).

#### A CULTURA COMO DIREITO FUNDAMENTAL

relacionamento interpessoal, possui um nível de complexidade baixo, com perguntas dinâmicas e objetivas, além de perguntas específicas relacionadas à proposta do CIRCA - Centro de Integração e Recreação para Crianças e Adolescentes, para avaliar se tem demanda e interesse para a proposta de tal equipamento.

#### ESCOLHA DO TERRENO

Foram realizados dois modelos diferenciados e premiados de acordo com as faixas etárias dos respondentes. O primeiro foi idealizado para crianças de 4 a 12 anos, sendo que a idade predominante dos participantes ficou na casa dos 9 a 12 anos. O questionário ilustrado compreende perguntas relacionadas a convívio familiar, autoestima, lazer e



O terreno escolhido para a implantação do CIRCA - Centro de Integração e Recreação para Crianças e Adolescentes, na cidade de Lagos/SC. O local está próximo a uma escola e ao bairro Centenário.

#### CONHECENDO A REALIDADE DO LOCAL

pelos crianças de 9 a 12 anos, e 100 questionários por adolescentes de 15 a 18 anos. Devido à extensão e quantidade de questionários aplicados, optou-se por apresentar os dados coletados, devidamente preenchido pela criança e adolescente, para uma melhor visualização dos problemas em questão e o que foi abordado. Para apresentar os dados, foram selecionadas as perguntas mais relevantes e calculadas as porcentagens pelos totais de respondentes e apresentados através do uso de gráficos para a observação generalizada dos estatísticos. Seguem abaixo apenas as porcentagens em relação ao equipamento proposto, sendo o menor gráfico das crianças e o maior dos adolescentes:

#### Se houvesse um espaço para arte de dança, música, costura de bonecos, artesanato, atividades de artesanato, biblioteca, cinema, festa comunitária, alimentação, atendimento com psicólogo (0), área de parque com pedras para caminhada, corrida, ciclismo, atividades esportivas, quadra de recreação e jogos, totalmente gratuito você utilizaria CIRCA/CA?

Sim (baixo)

Sim (alto)

Alguns comentários sobre o equipamento são questionários das crianças:

"Sim, porque eu já me sinto tão bem no meu espaço fora".

"Em casa não tem televisão".

"Em casa não tem televisão".

"Adoraria por que eu gosto muito".

"Sim, porque eu já me sinto tão bem no meu espaço fora".

"Em casa não tem televisão".

"Em casa não tem televisão".

"Em casa não tem televisão".

"Em casa não tem televisão".

"Em casa não tem televisão".

"Em casa não tem televisão".

"Em casa não tem televisão".

"Em casa não tem televisão".

"Em casa não tem televisão".

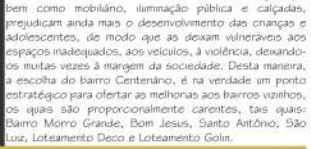
"Em casa não tem televisão".

"Em casa não tem televisão".

## LOCALIZAÇÃO



### RAIO DE 1 Km de abrangência dos barros circundantes



### Índice de Avaliação da Qualidade de Vida - IAQV

Índice de Avaliação da Qualidade de Vida - IAQV

Índice de Avaliação da Qualidade de Vida - IAQV

Índice de Avaliação da Qualidade de Vida - IAQV

Índice de Avaliação da Qualidade de Vida - IAQV

Índice de Avaliação da Qualidade de Vida - IAQV

Índice de Avaliação da Qualidade de Vida - IAQV

Índice de Avaliação da Qualidade de Vida - IAQV

Índice de Avaliação da Qualidade de Vida - IAQV

Índice de Avaliação da Qualidade de Vida - IAQV

Índice de Avaliação da Qualidade de Vida - IAQV

Índice de Avaliação da Qualidade de Vida - IAQV

Índice de Avaliação da Qualidade de Vida - IAQV

Índice de Avaliação da Qualidade de Vida - IAQV

Índice de Avaliação da Qualidade de Vida - IAQV

Índice de Avaliação da Qualidade de Vida - IAQV

Índice de Avaliação da Qualidade de Vida - IAQV

Índice de Avaliação da Qualidade de Vida - IAQV

Índice de Avaliação da Qualidade de Vida - IAQV

Índice de Avaliação da Qualidade de Vida - IAQV

Índice de Avaliação da Qualidade de Vida - IAQV



# CIRCA - CENTRO DE INTEGRAÇÃO E RECREAÇÃO

## PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES

**CONSIDERAÇÕES SOBRE A LOCALIZAÇÃO**  
Falta falta de planejamento urbano, a inserção de alguns bairros distantes da área central da cidade, acabaram por se tornar mais penosos e propícios a criminalidade. Deste modo se desenvolveu uma apreensão até mesmo a exclusão de alguns bairros. Como relatava Jane Jacobs, em seu livro sobre planejamento urbano, Morte e Vida das Grandes Cidades, "para alogar pessoas desse modo, pregam-se etiquetas de preço na população, e cada comunidade estigmatizada e segregada passa a viver

com suspieto e terrores crescentes em relação a cidade circundante".  
Neste contexto, o qual se encontram alguns bairros da cidade de Lages SC, apresentados como marginalizados, com destaque para os bairros: Habitação, Morro Grande, Bom Jesus e Centenário. Observa-se o descumprimento da Lei número 10.257/2001, através do Estatuto da Cidade que a "política urbana tem por objetivo orientar o pleno desenvolvimento das funções sociais da cidade e da propriedade urbana, mediante [...]

oferta de equipamentos urbanos e comunitários, transportes e serviços públicos adequados aos interesses e necessidades da população e as características locais" (art. 2º).  
Em virtude dos fatos mencionados, a situação dos bairros podem ser melhoradas a partir da correta utilização do espaço, através de espaços públicos de qualidade, que possam trazer vida essas comunidades e consequentemente a cidade, reduzindo a impressão de perigo e tornando-as seguras e saudáveis, promotoras

de qualidade de vida para a população, oferecendo oportunidades sociais e culturais.  
Nesse contexto, os projetos arquitetônicos precisam evidenciar a memória do ambiente construído através do tempo, o entorno precisa ser o principal fator para o projeto, visando reduzir a segregação através de múltiplos usos dos espaços, propondo a integração social entre a comunidade, com total atenção aos anseios dela. Esses princípios aumentam a sensação de segurança e pertencimento, evitando o abandono e atos de vandalismo, tornando o espaço uma herança do bairro.



REALIDADE LOCAL BAIRRO MORRO GRANDE LAGES - SC



LOCALIZAÇÃO

**CONSIDERAÇÕES SOBRE A LOCALIZAÇÃO**  
Em relação a inserção do terreno no meio urbano, o bairro Centenário possui relação direta com os bairros circundantes, se tomando referencial e provedor. A Rua Eleotério da Silva Furtado é uma via coletora de mão dupla, tem ligação com a via arterial Av. Dom Pedro segundo e Av. Santa Catarina, pode levar ao centro através da Av. Mal. Floriano, ou ao Copacabana com a Av. Belizário Ramos, dentro do bairro dá acesso ao bairro São Lus, Santo Antônio e Santa Catarina. A via local Paulo Antônio Pereira (lateral do terreno), liga os bairros Morro Grande e Bom Jesus. A Rua Eleotério da Silva Furtado é a principal via do bairro, sendo marco de referência. O terreno possui lugar de destaque dentro do bairro, se tomando também um elemento referencial.

### LEGENDAS

- ESCOLA MUNICIPAL
- CAMPO DE FUTEBOL
- COMERCIO
- CIRCA - CENTRO DE INTEGRAÇÃO PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES
- GRUPO
- MAP - MISSÃO AMOR AO PRÓXIMO
- CENTRO COMERCIAL E POLICIAL
- ESTACIONAMENTOS
- PISTAS DE SKATE
- QUADRA DE AREIA
- QUADRAS POLIESPORTIVAS
- VEGETAÇÃO LINEAR
- ESPAÇO VERDE (MESCANSO E VEGETAÇÃO FORNO) MIRANTE
- HORTA COMUNITÁRIA
- PLAYGROUND
- ARBORIZAÇÕES | VEGETAÇÃO E CASCATAS
- CIRCUITO CAMINHADA, CORRIDA E CICLISMO



# CIRCA CENTRO DE INTEGRAÇÃO E RECREAÇÃO

PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES

## INTRODUÇÃO DA PROPOSTA

A proposta do CIRCA - Centro de Integração e Recreação para Crianças e Adolescentes, tem como norte o conceito de INTEGRAÇÃO. A partir deste princípio, sua volumetria e funcionalidade foram pensados para se integrar com todos os equipamentos propostos. Assim sendo, observase desde a escolha do terreno em relação aos bairros beneficiados com o complexo, até a relação entre cada edificação, tanto as existentes no terreno que receberam novos usos e uma qualificação em sua volumetria, quanto na nova proposta que agrega ainda mais valor ao espaço.

## CENTRO COMUNITÁRIO

O espaço existente sob a nova proposta volumétrica (sem

perder sua identidade e implantação) e usual. O bairro possui muitas famílias e não dispõe de um espaço para atividades comunitárias, quando a comunidade precisa de um lugar para se reunir ou fazer algum evento, precisa se deslocar até outros bairros. Partindo dessa realidade a proposta sena um espaço com salão para festas (eventos, cozinha, sanitários e salas multi-uso que atendessem a demanda do bairro, atendendo com esse espaço, não apenas a integração entre as pessoas, mas também a troca de saberes e cidadania local.

## CENTRO COMERCIAL E POSTO POLICIAL

Como a área proposta é extensa, uma das medidas fundamentais a ser levada em conta é a segurança desse

espaço. Sabe-se que um lugar seguro em si, é um lugar onde circuem pessoas, para que isso aconteça, nada melhor que um Centro Comercial e Policial. Além dos benefícios comerciais e de serviços, das salas comerciais alugáveis, quem está na praça a fazer ou praticando suas atividades, pode contar com serviços alimentícios diversos, a praticidade de ter uma lotérica e poder sanar as suas necessidades aproveitando o espaço. O centro policial se faz necessário para a demanda comunitária, visto que não há policiamento fixo no entorno.

## MAP - MISSÃO AMOR AO PRÓXIMO

O MAP é uma ong existente no local atuante ativa a serviços comunitários, principalmente no que diz respeito a famílias em situação de vulnerabilidade social e baixa renda. De segunda a sexta-feira oferece serviços como: oficinas de artesanato, dia da beleza com cortes de cabelo masculinos e femininos, sopões e cestas básicas, serviços médicos e odontológicos em parceria com as universidades locais.

## COMPLEXO COMUNITÁRIO EXTERNO

O complexo compreende áreas de lazer, prática de

esportes, contemplação e descanso, pista de atletismo, academias (atletas) (exercícios com o peso do próprio corpo através de barras de ferro) e espaço infantil com equipamentos diferenciados. Ao observar-se as respostas dos questionários, é notável a complexidade do meio o qual as crianças e adolescentes estão inseridos, tão apenas eles mas a comunidade como um todo. Com base em todas as respostas descritivas que eles sugeriram e expuseram sua realidade de maneira franca, eles sentem a falta desse tipo de espaço e da integração social que tal proposta



## IMAGENS INTERNAS

## IMPLANTAÇÃO



BRINQUEDOTECA



BIBLIOTECA



BRINQUEDOTECA



SALA DE DANÇA

## LEGENDAS

- 01 CIRCA - CENTRO DE INTEGRAÇÃO PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES
- 02 GINÁSIO
- 03 MAP - MISSÃO AMOR AO PRÓXIMO
- 04 CENTRO COMERCIAL E POLICIAL
- 05 ESTACIONAMENTOS
- 06 PISTAS DE SKATE
- 07 QUADRA DE AREIA
- 08 QUADRAS POLIESPORTIVAS
- 09 VEGETAÇÃO LINEAR
- 10 ESPAÇO VERDE (DESCANSO E VEGETAÇÃO)
- 11 FORNO | MIRANTE
- 12 HORTA COMUNITÁRIA
- 13 PLAYGROUND
- 14 ARQUIBANCADAS | VEGETAÇÃO E CASCATAS
- 15 CIRCUITO CAMINHADA, CORRIDA E CICLISMO PEDESTRES - VEÍCULOS

# CIRCA - CENTRO DE INTEGRAÇÃO E RECREAÇÃO

## PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES

### INTRODUÇÃO DA PROPOSTA

Sabemos que tudo que está ao nosso redor envolve arquitetura. A exemplo disso temos o meio urbano com sua configuração de ruas, estradas, todas as edificações que compõem a cidade. Toda estrutura física foi pensada através do olhar da arquitetura.

Quando pensamos em inclusão, seu significado é objetivo: ato de incluir. Sendo assim, a inclusão possibilita que todas as pessoas tenham o direito de

integração e participação de todos os ambientes, sejam eles públicos ou privados, abertos ou fechados, sem que sofram qualquer forma de preconceito.

Uma arquitetura inclusiva, pressupõe a integração de todos os indivíduos, independente de qualquer condição física, gênero, orientação sexual, etnia, educação entre outros. O principal caminho para inclusão é a acessibilidade.

De acordo com a norma ABNT 90 5012004,

"acessibilidade é condição para utilização, com segurança e autonomia, total ou assistida, dos espaços, mobiliários e equipamentos urbanos, das edificações, dos serviços de transporte e dos dispositivos, sistemas e meios de comunicação e informação, por pessoa portadora de deficiência ou com mobilidade reduzida".

É a partir desses conceitos, que a arquitetura incorpora o desenho universal. Através dele, absolutamente tudo é pensado para tornar-se acessível a todas as pessoas,

independentemente de qualquer característica física, idade ou capacidade individual. "O desenho universal não é uma tecnologia direcionada apenas aos que dele necessitam; É desenhado para todas as pessoas. A ideia do desenho universal é, justamente, evitar a necessidade de ambientes de produtos especiais para pessoas com deficiência, assegurando que todos possam utilizar com segurança e autonomia os diversos espaços construídos" (Mara Gabrilli, p.11)

Sendo assim, é de caráter indispensável a efetivação de tais normas para o cumprimento da arquitetura inclusiva, de modo a garantir o respeito à diversidade,

Bem como proporcionar espaços universalmente acessíveis. Dados estatísticos fornecidas pelo IBGE, Segundo o censo demográfico de 2010, aproximadamente 46 milhões de brasileiros (mais ou menos 24% da população) vivem com alguma deficiência. Esse dado só reforça ainda mais a necessidade da arquitetura inclusiva para proporcionar através dela qualidade de vida e conforto para sociedade.



FACHADA PERFIL TERRENO LESTE



FACHADA PERFIL TERRENO SUL



CORTE PERFIL TERRENO TRANSVERSAL AA



CORTE PERFIL TERRENO LONGITUDINAL BB

### EVOLUÇÃO PROPOSTA IMPLANTACAO



PROPOSTA IMPLANTACAO 1007

# CIRCA - CENTRO DE INTEGRAÇÃO E RECREAÇÃO

## INTRODUÇÃO DA PROPOSTA

A proposta do CIRCA - Centro de Integração e Recreação para Crianças e Adolescentes, tem como norte o conceito de INTEGRAÇÃO. A partir deste princípio, sua volumetria e funcionalidade foram pensadas para se integrar com todos os equipamentos propostos. No primeiro momento, há uma integração imediata do CIRCA para o ginásio de esportes, através de uma passagem coberta colônada evidenciando a integração entre as duas edificações.

## GINÁSIO DE ESPORTES

A estrutura do ginásio existente no local é aberta, dificultando o aproveitamento dele no inverno. Para solucionar essa questão, a estrutura existente foi preenchida com alvenaria,

nas suas laterais, foram propostas aberturas basculantes para proporcionar ventilação natural cruzada. Além disso a cobertura metálica curva foi alterada para duas águas, para harmonizar com a volumetria usual proposta. Outra questão importante foi a proposição de sanitários e vestiários, tais quais não fazem parte do mesmo. Para um melhor aproveitamento, tanto quem utiliza o ginásio, quanto quem está circulando pela praça possuem acesso ao mesmo.

## CIRCA (AUDITÓRIO (PÚBLICO))

Inicialmente, no primeiro volume, a marcação da entrada para o auditório com cobertura translúcida se faz discreta e independente do CIRCA, faz-se necessária a separação de públicos para a segurança das crianças e adolescentes. O auditório possui hall de entrada, sanitários (sendo um adaptado

com entrada privada), 252 lugares para PNE, palco elevado com acesso interno através de rampa, acesso externo para camarim, vestiário, santário e área técnica, também através de rampa.

## CIRCA (EXCLUSIVO PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES)

Sua entrada toma-se notável através da cobertura colônada, tal qual possui total relação com a proposta traduzindo o significado da psicologia das cores. Também na parede externa da entrada, para quebrar a verticalidade e aproximar

## PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES

a escala das crianças e adolescentes, foi utilizado o grafite, além de se tornar um elemento horizontal de destaque no longo da entrada traz as crianças e adolescentes o sentimento de pertencimento, por ser uma forma de expressão muito utilizada na comunidade. Ao passar pela entrada colônada, tem-se um e

direto duplo e acesso ao mezanino, onde encontram-se todas as áreas administrativas e de apoio como: administração, sala de professores, sala de reuniões, lavário e direção. No hall, uma estação de trabalho para um responsável pelo controle da entrada de crianças e adolescentes. Logo após essa passagem, abre-se um pátio interno a céu aberto, e um

leque de possibilidades e espaços atrativos para garantir os direitos das crianças e adolescentes. A circulação é também através de cobertura colônada, na parte da recreação: brinquedoteca, sala de jogos eletrônicos, sala de jogos e sanitários. Na área educacional e cultural: Sala de música, dança, ateliê, informática, biblioteca/multiteca e sanitários. Nos serviços, refeitório, cozinha industrial, depósito, sanitários vestiários e acesso de funcionários. Além disso, configura-se no complexo interno uma sala de atendimento psicopedagógico e transição para o ginásio de esportes.



PLANTA BAIXA TERRE

PLANTA BAIXA MAZARINHO



PLANTA DE COBERTURA

## RESUMO TOTAL ÁREAS

- Área Total Interna CIRCA - Centro de Integração e Recreação para Crianças e Adolescentes 2.005m<sup>2</sup>
- Área Total Equipamentos e Edificações Externas 10.289,26m<sup>2</sup>
- Área Total de Caminhos e Espaços Verdes 16.037,44m<sup>2</sup>
- Estacionamento 60 VAGAS

Obs: Tabela de áreas e especificações anexo ao programa de necessidades (pág. 2)

## DADOS CIRCA

- GINÁSIO 875m<sup>2</sup>
- AUDITÓRIO 400m<sup>2</sup>
- HALL CIRCA 100m<sup>2</sup>
- MEZANINO 75m<sup>2</sup>
- BRINQUEDOTECA 50m<sup>2</sup>
- ESTACÃO DE JOGOS ELETRÔNICOS 50m<sup>2</sup>
- ESTACÃO JOGOS 50m<sup>2</sup>
- MÚSICA 50m<sup>2</sup>
- DANÇA 150m<sup>2</sup>
- ATELIÊ 150m<sup>2</sup>

- INFORMÁTICA 75m<sup>2</sup>
- BIBLIOTECA 305m<sup>2</sup>
- REFEITÓRIO/SERVIÇOS 325m<sup>2</sup>
- SANITÁRIOS 75m<sup>2</sup>

## DADOS NOVAS PROPOSTAS

- MAP - Instituto Amor ao Próximo (Centro social) 460m<sup>2</sup>
- CENTRO COMERCIAL 770m<sup>2</sup>
- CENTRO COMUNITÁRIO 620m<sup>2</sup>
- FÓRNO | MIRANTE 30m<sup>2</sup>



PERSPECTIVA FRONTAL

PERSPECTIVA POSTERIOR

## LEGENDAS

- |                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| 01 HALL CIRCA                | 17 ÁREA DE FUNCIONÁRIOS   |
| 02 HALL AUDITÓRIO            | 18 SANITÁRIOS             |
| 03 AUDITÓRIO                 | 19 SALAS DE APOIO         |
| 04 PALCO                     | 20 ESPAÇO DE TRANSIÇÃO    |
| 05 CAMARIM                   | 21 BIBLIOTECA E MULTITECA |
| 06 ÁREA TÉCNICA              | 22 SALAS DE ESTUDO        |
| 07 PSICOPEDAGOGIA            | 23 ÁREA DE ESTAR          |
| 08 PÁTIO INTERNO ABERTO      | 24 BALÇÃO DE REGISTRO     |
| 09 BRINQUEDOTECA             | 25 DEPOSITO ACERVO        |
| 10 SALA DE JOGOS ELETRÔNICOS | 26 INFORMÁTICA            |
| 11 SALA DE JOGOS             | 27 DANÇA                  |
| 12 REFEITÓRIO                | 28 ATELIÊ                 |
| 13 COZINHA INDUSTRIAL        | 29 MÚSICA                 |
| 14 HIGIENIZAÇÃO   LIMPEZA    | 30 GINÁSIO                |
| 15 DEPOSITOS E DM            |                           |

TELHADO: inclinação 57% - telha metálica plana 18-40 laminação de acabamento branco





ESQUEMA ESTRUTURAL

CORTE A



CORTE B



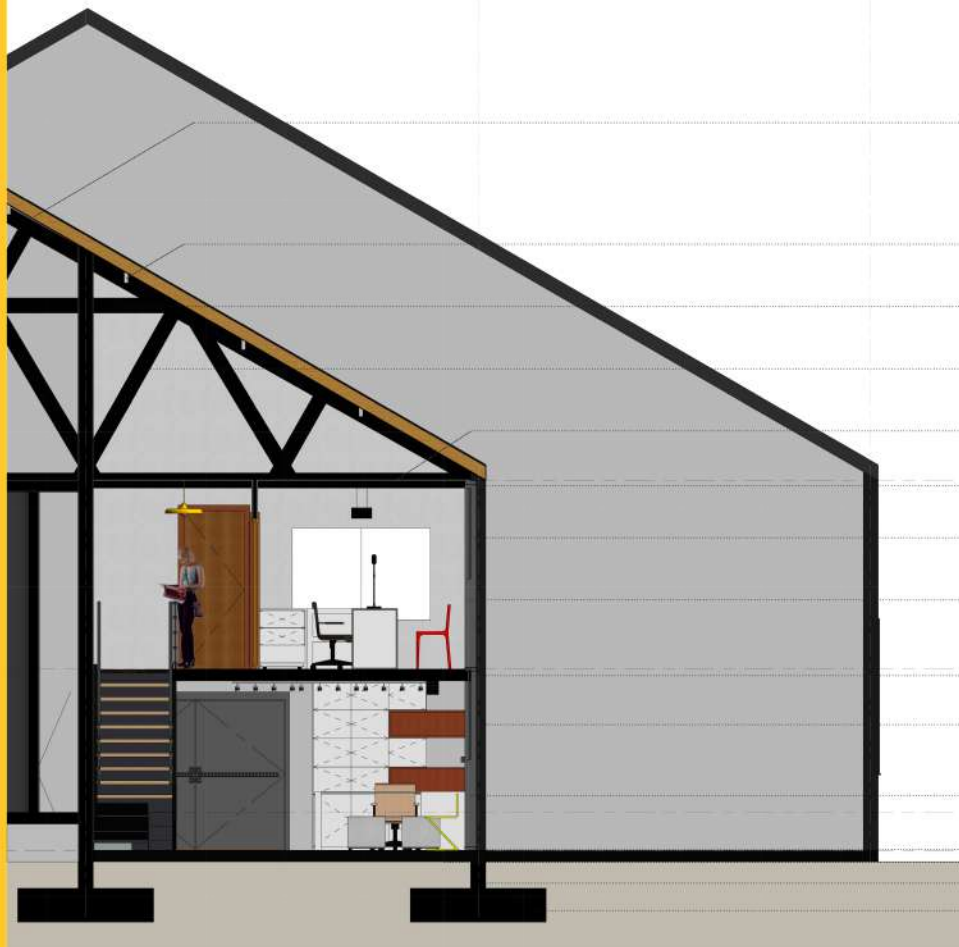
CORTE C



CORTE D



CORTE E



**MATERIAIS**

- Vedação Alvenaria | Acabamento Branco
- Estrutura metálica | Acabamento grafite
- Piso estrutural | Acabamento cimento queimado (espaços públicos de grande circulação)
- Piso salas atividades | Laminado
- Acabamento detalhes salas | pintura amarela

- Telha Plana TR 40 Termociclística
- Excelente capacidade térmica
- Assegura homogeneidade
- Aço Galvanizado pós pintado
- Lâmina interior de PVC pintado
- Espessura das chapas de aço externas 50mm
- Ideal para telhados e grandes vãos

- Sistema de Vigas Metálicas Inclinadas
- Para melhor sustentação do telhado
- Sentido oposto as treliças

- Treliça Tipo: Pinkler
- Desenho ideal para grandes vãos

- Tesoura Diagonal (Escora)
- Estrutura Metálica 20x15cm

- Viga Mestre (Linha Tirante)
- Estrutura Metálica 20x15cm

Cobertura

500,00

- Perfil Estrutura Metálica
- Montante Retangular 50x150mm

- Pele de Vidro 4mm
- Abertura Basculante Ventilação

- Pele de Vidro Blindado 4mm
- Structural Glazing

Mezanino

250,00

- Piso Estrutural Moldado 10cm
- Encaixado em Estrutura Metálica

- Pele de Vidro 4mm
- Abertura Basculante Ventilação

Piso

60,00

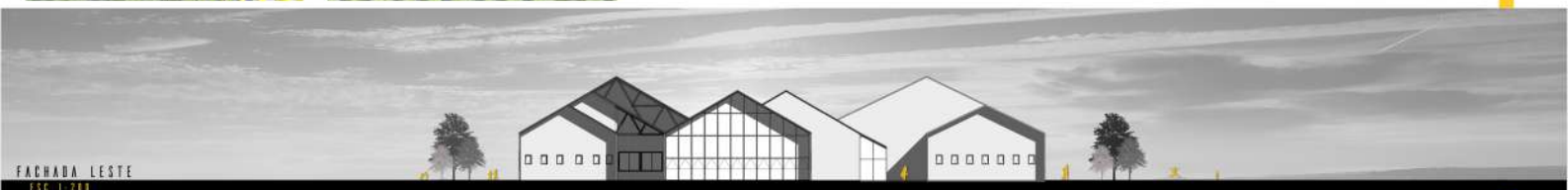
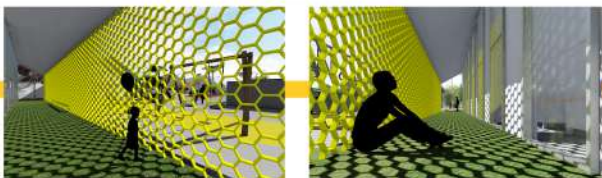
- Pele de Vidro Blindado 4mm
- Structural Glazing

Terceiro

10,00

- Perfil Estrutura Metálica
- Montante Retangular 50x150mm
- Pilar Estrutural Concreto 20x20cm
- Laje de Fundação 15cm 20x20cm
- Fundação Estrutural Concreto
- Sapata Isolada 180x120x45cm

CIRCA - CENTRO DE INTEGRAÇÃO E RECREAÇÃO  
PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES



FACHADA LESTE  
ESC. 1/200



FACHADA NORTE  
ESC. 1/200



FACHADA OESTE  
ESC. 1/200



FACHADA SUL  
ESC. 1/200

