ESCOLA DE EDUCAÇÃO INFANTIL *Jardim dos Dandelions*

O ambiente como educador no modelo pedagógico de Reggio Emilia

OBJETIVO

O presente trabalho tem como objetivo geral desenvolver uma proposta de Partido Geral de uma Escola Municipal de Educação Infantil na cidade de Lages/SC, para crianças que tenham entre 0 e 5 anos de idade. Essa proposta foi elaborada pensando em proporciar um ambiente escolar de qualidade, onde a arquitetura influencia diretamente na aprendizagem das crianças, imaginando uma sociedade onde investimentos em educação são prioridade, e ela é grarantida à todos.

JUSTIFICATIVA

No Brasil, a Educação Infantil abrange crianças de 0 a 5 anos de idade, e é um direito de todos os cidadãos, garantido pelo Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) e também pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, sendo não obrigatória até os 3 anos de idade.

Apesar da não-obrigatoriedade nos anos iniciais, esse primeiro contato com a escola traz grandes benefícios para as crianças que iniciam nessa fase de escolaridade. Áreas de desenvolvimento, como controle emocional, habilidades sociais, linguagem e aritmética, alcançam seu auge nos primeiros três anos de vida infantil. Isso mostra que as experiências específicas de uma criança nos seus primeiros anos de vida têm o profundo efeito de limitar ou expandir seu potencial social, físico e cognitivo. (PARAMETROS NACIONAIS DE QUALIDADE DA EDUCAÇÃO INFANTIL,2018, p. 12)

DESCRIÇÃO DO TEMA

Ao longo dos anos, a escola de educação infantil evoluiu, e hoje visa ser um espaço que oferece muito além do cuidado básico de higiene e alimentação, para que os pais possam trabalhar, mas busca também construir o conhecimento de diversas formas, como é perceptível através dos variados modelos pedagógicos existentes.

Entretanto, o espaço onde ocorre esse misto de cuidado e aprendizagem, é muitas vezes subestimado e negligenciado, principalmente na rede de ensino municipal, onde os orçamentos são baixos, e casas precisam ser adaptadas ao uso de creches, ou as edificações existentes seguem um modelo padrão e retrógrado, que vai sendo replicado conforme a necessidade do local.

Aspirando moldar uma realidade diferente da que existe atualmente na cidade de Lages, neste trabalho será abordado um modelo pedagógico que se destaca pela sua valorização da arquitetura e influência do ambiente na aprendizagem, que é o modelo de Reggio Emilia.

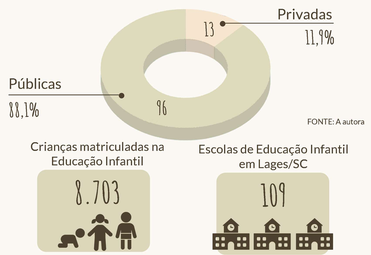
Nas escolas de Reggio Emilia a arquitetura e os espaços são criados pensando no desenvolvimento da criança, e em como cada ambiente pode contribuir de forma positiva para construção do conhecimento desde a primeira infância. Nesse contexto proposto pelo método, busca-se pensar um local onde o aprendizado poderá ser construido pelas crianças através das descobertas proporcionadas pelo ambiente e pela arquitetura.

A EDUCAÇÃO INFANTIL EM LAGES/SC

Em 2018 eu comecei a trabalhar no Sesi Escola (Escola S) como auxiliar de sala, inserida nesse meio, comecei a perceber as relações do método pedagógico de Reggio Emilia que inspira as atividades na escola e a arquitetura, como o ambiente pode influenciar na apredizagem das crianças.

Pensando sobre o tema, fez-se necessário um levantamento de dados a respeito das escolas de educação infantil existentes no município de Lages/SC, onde esse estudo foi realizado. De acordo com o Censo Escolar de 2020 realizado pelo INEP* em Lages/SC existem 109 instituições de educação infantil, que atendem cerca de 8.703 crianças, sendo que 88,1% são escolas públicas municipais e 11,9% são particulares.

ESCOLAS DE EDUCAÇÃO INFANTIL EM LAGES/SC



FONTE: A autora

Crianças matriculadas na Educação Infantil: 8.703

Escolas de Educação Infantil em Lages/SC: 109

*Esse levantamento foi feito com base nos dados do Censo Escolar/INEP 2020 disponibilizados no site www.qedu.org.br/ . Algumas escolas da cidade não possuíam dados no Censo, e dessa forma não foram utilizadas nesse estudo.

A partir desses dados foi elaborado um mapa que mostra a quantidade de escolas por bairro na cidade de Lages/SC e selecionada uma região com poucas ou nenhuma escola de educação infantil, com base nesses dados o terreno escolhido para desenvolvimento da proposta situa-se então no Bairro São Francisco.

NÚMERO DE ESCOLAS POR BAIRRO EM LAGES/SC

FONTE: A autora

6 4 3 2 1 0*

REGGIO EMILIA

O modelo pedagógico de Reggio Emilia é uma filosofia que surgiu na Itália por volta de 1945 e foi desenvolvida pelo pedagogo Loriz Malaguzzi. Esse modelo defende que a criança pode participar e até mesmo construir o seu próprio conhecimento através do contato com o ambiente e da exploração das texturas, cores, cheiros e sons desse espaço.

As crianças interagem com o ambiente e principalmente com elementos naturais como madeira, folhas, galhos, sementes, terra, etc. Os professores são guias no aprendizado, e as crianças são protagonistas, e o ambiente é conhecido como "o terceiro educador", então tudo que o compõe está ali para ser explorado e experimentado pela criança na construção do seu próprio conhecimento. Logo, os elementos do ambiente causarão o que eles chamam de "provocação", que são materiais, espaços e brinquedos, dispostos para estimular a curiosidade da criança e a interação delas com o meio. Dessa forma a Arquitetura e o planejamento do espaço escolar desempenha um papel fundamental numa escola inspirada em Reggio Emilia.

FONTE: mundoemcores.com/

PEDAGOGIA

Autonomia da criança;

Contato com a natureza e materiais naturais;

Crianças trabalham em pequenos grupos;

O professor é apenas um gruia no aprendizado;

Salas de vídeo, música, ateliê são espaços pedagógicos que servem como extensões das salas de aula;

O papel da comunidade e escola em Reggio é dar espaço para que a criança se expresse de 100 maneiras diferentes, não limitando-as ao ensino tradicional.

FONTE: manualidadesinfantiles.org/

FONTE: Nido d'Infanzia Iride

FONTE: Tatiana Syrikova

FONTE: DSE N

ARQUITETURA

Mobiliário na altura da criança para que elas possam pertencer, interagir e modificar o ambiente;

Uso de vidros e espelhos para trazer a amplitude dos espaços e a integração em todo espaço escolar;

Uso de texturas, cores e materiais naturais como madeira, tijolo e concreto, cores neutras;

Espaços acolhedores e aconchegantes;

Uso de iluminação natural;

Espaços comuns e característicos que são extensões das salas de aulas que trazem mais possibilidades de interação.

FONTE: Archdaily

FONTE: Archdaily

FONTE: Archdaily

LOCALIZAÇÃO

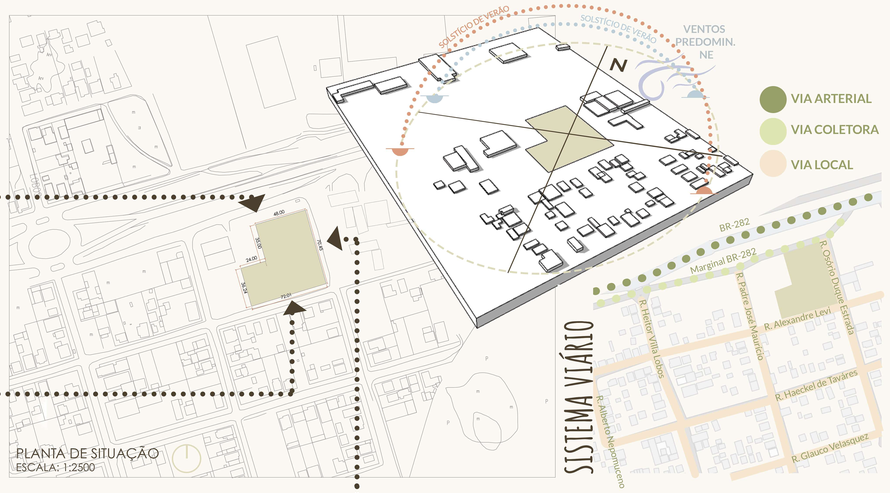
LOCALIZAÇÃO E CARACTERÍSTICAS GERAIS DO TERRENO

Localizado na cidade de Lages/SC, no bairro São Francisco, o terreno escolhido possui um área de 4.262,36m² e está situado nas via locais R. Alexandre Levi e R. Osório Duque Estrada, e também na via coletora Marginal da BR-282.

FONTE: Google Maps

FONTE: Google Maps

FONTE: Google Maps



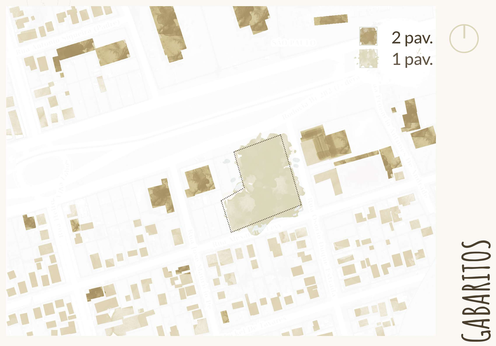
FONTE: Autora

CENTRO UNIVERSITÁRIO UNIFACVEST
AQRUITETURA E URBANISMO
TRABALHO DE CONCUSÃO DE CURSO II

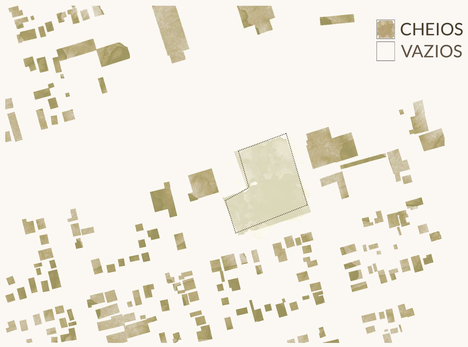
ACADÊMICA : GIARDINI CELESTE DE SOUZA ARAÚJO
ORIENTADORA : TAÍS TREVISAN
LAGES, 2021/2

CONDICIONANTES E ÍNDICES URBANÍSTICOS

Na análise do entorno é possível identificar a predominância do gabarito baixo, com apenas 1 ou 2 pavimentos em sua maioria e a quantidade de terrenos vazios na região, o que mostra a possibilidade de expansão e possível crescimento da área a longo prazo, bem como, o fato de não haver um gabarito alto é uma potencialidade do local no quesito conforto ambiental, pois a edificação não terá sua insolação ou ventilação prejudicadas por outros prédios.



GABARITOS



CHEIOS E VAZIOS

USOS DO SOLOS

O terreno escolhido está localizado na Zona Residencial Predominante 2 e no Eixo do Desenvolvimento 2, que permite o uso comercial, residencial, misto, serviços e etc. A área dispõe dos índices urbanísticos expostos na tabela abaixo, que servirão de diretrizes para elaborar o projeto.

TABELA 01 - ÍNDICES URBANÍSTICOS

ZONA	DIVISAS	C.A.BÁ.	T.O.	T.O. TORRE	T.O.	AFAST. MÍN.
ZRP-2	2 EM 2 PAV.	1,20	60%	60%	60%	ATÉ 2 PAV =1,50 3 OU MAIS = 2,00
EDD-2		2,4		50%		

CONCEITO E PARTIDO

Pensando no contexto do mundo atual de COVID-19, e após experiências pessoais nesse período conturbado, o conceito buscava unir o sopro, ar que respiramos, a natureza, presente no modelo de Reggio Emilia, e o brincar na infância. Após algumas ideias que tentavam traduzir esse conjunto, surgiu o conceito de Dente-de-Leão, planta muito comum na região Sul e Sudeste do Brasil, considerada eva-daninha, mas que faz parte do imaginário infantil. O sopro das pétalas/sementes do dente-de-leão no fim seu ciclo de vida, se torna brincadeira de criança.

Com esse conceito em mente, é elaborado o partido desse projeto, e assim o miolo do Dente-de-Leão se torna o Pátio Central de Reggio Emilia, que une todos os outros ambientes assim como o miolo une as pétalas e aliado à outros elementos do Programa de Necessidades começou a dar forma a escola Jardim dos Dandelions.

~~ar~~ ~~vento~~ ~~sopro~~ ~~infância~~

~~leveza~~ ~~catavento~~ ~~girassol~~ ~~natureza~~

DENTE-DE-LEÃO

ORGANOGRAMA/SETORIZAÇÃO

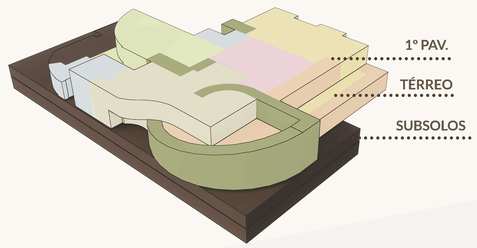
- MISTO
- ARTÍSTICO
- SETOR LÚDICO (PÁTIO CENTRAL)
- EDUCACIONAL
- SERVIÇOS
- INSTITUCIONAL

CURVAS DE NÍVEL

A topografia do terreno possui um declive acentuado ao sul, e mais suave a noroeste. Na parte sul, esse declive foi aproveitado na rampa de acesso aos subsolos, já na parte a noroeste, aliado ao uso de cortes e aterros, foi utilizado para criar diferenças de níveis e túveis no playground externo, que será apresentado nas próximas pranchas.

SETORES E PROGRAMA

- ENSINO: SALAS PRÉ-ESCOLA, SALAS MATERNAL, SALAS BERÇÁRIO
- ARTES: SALA DE MÚSICA, SALA DE VÍDEO, ATELIÊ
- LÚDICO: PLAYGROUNDS, PÁTIOS
- CIRC. VERTICAL: ESCADAS, RAMPAS
- MULTIUSO: SALÃO DE EVENTOS, SALA MULTIUSO, AMAMENTAÇÃO/LACTÁRIO, JARDIM DE INVERNO/HORTA, GRAMADO DE ATIVIDADES, TERRAÇO
- BWCs: BANHEIROS INFANTIS, BANHEIROS ADULTO, VESTIÁRIOS
- INSTITUCIONAL: RECEPÇÃO, VIGILÂNCIA, SECRETARIA, SALA DE REUNIÕES, SALA DA DIRETORIA, SALA DOS PROFESSORES, ALMOXARIFADO
- SERVIÇOS: COZINHA, REFEITÓRIO, LAVANDERIA, DML, COPA, ESTACIONAMENTO



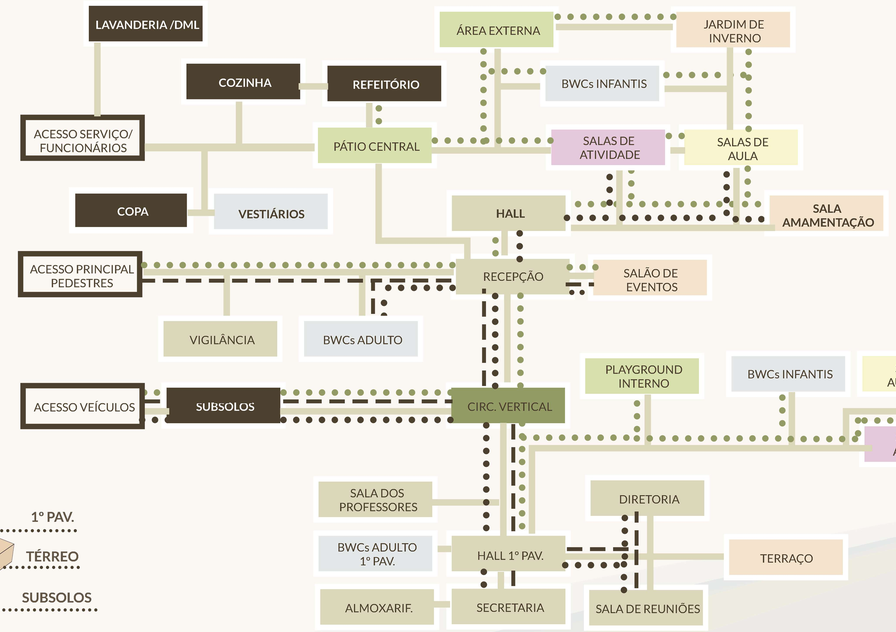
FLUXOGRAMA

FLUXO CRIANÇAS*

FLUXO PAIS

FLUXO VISITANTES

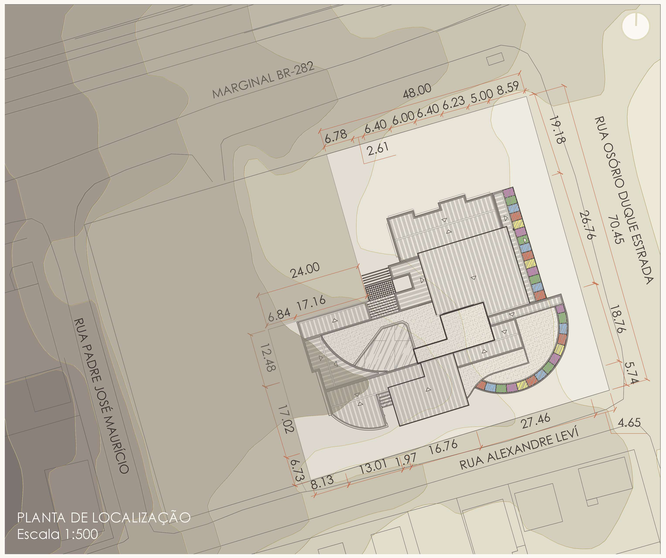
FLUXO FUNCIONÁRIOS



FONTE: A autora

CENTRO UNIVERSITÁRIO UNIFACVEST
AQRUITETURA E URBANISMO
TRABALHO DE CONCUSÃO DE CURSO II

ACADÊMICA : GIARDINI CELESTE DE SOUZA ARAÚJO
ORIENTADORA : TAÍS TREVISAN
LAGES, 2021/2



PLANTA DE LOCALIZAÇÃO
Escala 1:500

IMPLANTAÇÃO E PAISAGISMO

A implantação da proposta se deu pensando nos acessos principal, que seria utilizado pelos pais e alunos, diferente do acesso de serviço, que seria utilizado por funcionários, entregadores e etc.

O acesso à área de playground externo poderá ser feito tanto pelo jardim de inverno quanto pelo pátio central, a área externa fica isolada do acesso à rua, por motivos de segurança das crianças, estando na parte norte do terreno.

As escolhas de paisagismo buscaram seguir a linha do modelo pedagógico, de copntato com a natureza e estímulos sensoriais através das plantas. Dessa forma, foram selecionadas árvores frutíferas, arbustos e herbáceas de cores e texturas diersas, usando plantas que trouxessem um aroma agradável. Outro cuidado tomado ao compor o estudo de paisagismo foi o de selecionar plantas que nao fossem tóxicas para evitar acidentes com as crianças.

Nessa etapa além de trazer as especificações das vegetações escolhidas, descritas nas tabelas abaixo, também é apresentado o detalhamento do caminho sensorial que precede o playground externo.

FONTE: Autora

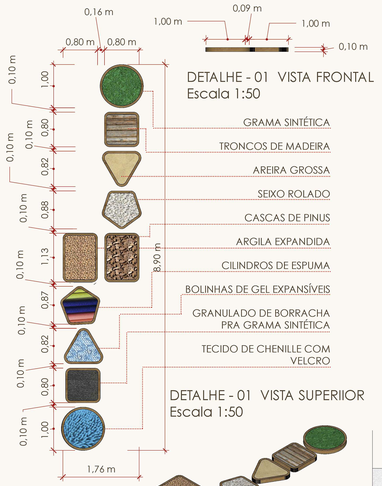
FONTE: Autora

TABELA DE VEGETAÇÕES

TIPOLOGIA	CÓDIGO	NOME POPULAR	NOME CIENTÍFICO	QUANTIDADE	PORTE
ÁRVORES	IC	Ipê - amarelo	Tabebula chrysotricha	2	h = até 10m Ø = até 8m médio
	PC	Araçázeiro	Psidium cattleianum	4	h = até 6m Ø = até 6m médio
	PG	Goiabeira	Psidium guajava	4	h = até 6m Ø = até 4,5m médio
	MC	Jabuticabeira	Myrciaria cauliflora	3	h = até 15m Ø = até 7m grande
	EU	Pintangueira	Eugenia uniflora	2	h = até 10m Ø = até 6m médio
	CS	Cipreste Italiano	Cupressus sempervirens	3	h = até 35m Ø = até 4m grande
FORRAÇÕES	AC	Grama São Carlos	Axonopus compressus	165m²	(manter uma poda de 6 a 8cm a altura das folhas)
	ZT	Grama coreana	Zoysia Tenuifolia	5m²	(manter uma poda de 12 a 15cm a altura das folhas)
ARBUSTOS	DE	Pingo-de-ouro	Duranta erecta aurea	20	(manter com poda regular) h = até 2,00m Ø = até 1,20m (touceira) pequeno
	PA	Bela Emília	Plumbago auriculata	2	h = até 3m Ø = até 1,5m pequeno
	ES	Eugênia	Eugenia sprengelli	3	(manter formato de bola com poda) h = até 0,4m Ø = até 0,4m
				3	(manter formato de bola com poda) h = até 0,6m Ø = até 0,6m
				11	(manter formato de bola com poda) h = até 0,8m Ø = até 0,8m
	OF	Jasmin-do-imperador	Osmanthus fragrans	8	(manter com poda regular) h = até 1,50m Ø = até 1,80m pequeno
HERBÁCEAS	EQ	Cavalinha	Equisetum spp	70	(manter com poda regular) h = até 1,20m Ø = até 0,40m (touceira) pequeno
	LA	Lavanda	Lavandula angustifolia	40	h = até 0,90m Ø = até 1,00m pequeno
	CC	Clorofito	Chlorophytum comosum	230	h = até 0,25m Ø = até 0,60m pequeno
	LM	Flor-de-mel	Lobularia maritima	55	h = até 0,20m Ø = até 0,40m pequeno
	DI	Moréia	Dietes iridioides	15	h = 0,5m Ø = 0,45 pequeno
	PS	Peperômia	Peperomia serpens	28	h = 0,25m Ø = 0,40m pequeno (vasos em suporte no topo do muro)

TABELA DE REVESTIMENTOS

REPRES.	REVESTIMENTO	TIPO	FORMATO	LINHA
	PORCELANATO	HEXA WH NAT (HEXAGONAL BR)	174,4X174,4X7,4mm	RIMA | PORTINARI
	PORCELANATO	SILEX BRANCO	900X900X9,7mm	ELIANE
	VINÍLICO	TULUM (MADEIRA CLARA)	187 x 1340 X 7 mm	URBAN | DURAFLOOR
	CONCRETO APARENTE	-	-	-
	CONCRETO APARENTE COLORIDO	AZUL CLARO	-	-
	CONCRETO APARENTE COLORIDO	VERDE CLARO	-	-
	CONCRETO APARENTE COLORIDO	MARROM CLARO	-	-
	CONCRETO APARENTE COLORIDO	BRANCO		
	GRAMA	SÃO CARLOS	-	-
	GRAMA	COREANA	-	-
	RÉGUAS DE MADEIRA	EUCALIPTTO NATRUAL COM VERNIZ INCOLOR	250cm x 9,5cm X 2,1cm	-



DETALHE - 01 VISTA FRONTAL
Escala 1:50

GRAMA SINTÉTICA
TRONCOS DE MADEIRA
AREIA GROSSA
SEIXO ROLADO
CASCAS DE PINUS
ARGILA EXPANDIDA
CILINDROS DE ESPUMA
BOLINHAS DE GEL EXPANSÍVEIS
GRANULADO DE BORRACHA PRA GRAMA SINTÉTICA
TECIDO DE CHENILLE COM VELCRO

DETALHE - 01 VISTA SUPERIIOR
Escala 1:50

DETALHE - 01 VISTA ISOMÉTRICA
Escala 1:50

PLANTA DE IMPLANTAÇÃO
Escala 1:100

CENTRO UNIVERSITÁRIO UNIFACVEST
AQRUITETURA E URBANISMO
TRABALHO DE CONCUSÃO DE CURSO II

ACADÊMICA : GIARDINI CELESTE DE SOUZA ARAÚJO
ORIENTADORA : TAÍS TREVISAN
LAGES, 2021/2

TABELA DE ESQUADRIAS

PORTAS

SÍMBOLO	VÃO LUZ	VÃO OSSO	MATERIAL	MODELO	QTD.
P1	2.00x2.50	2.07x2.55	MADEIRA E VIDRO	PORTA DE ABRIR	06
P2	0.90x2.50	0.97x2.55	MADEIRA	PORTA DE ABRIR	35
P3	1.20x2.50	1.27x2.55	MADEIRA	PORTA DE ABRIR	01
P4	1.50x2.50	1.57x2.55	MADEIRA	PORTA DE ABRIR /2 FOLHAS	03
P5	1.10x2.50	1.17x2.55	MADEIRA	PORTA DE ABRIR/COM P/A-FOGO	12
P6	0.90x2.50	1.77x259	MADEIRA	PORTA DE CORRER EMBUTIDA	11
P7	4.00x2.50	-	ALUMÍNIO BRANCO E VIDRO	PORTA DE CORRER 4 FOLHAS	02
P8	1.74x2.50	-	ALUMÍNIO BRANCO E VIDRO	PORTA CAMARÃO 4 FOLHAS	01
P9	4.00x2.50	-	ALUMÍNIO BRANCO E VIDRO	PORTA DE CORRER SEQUENCIAL 4 FOLHAS COM JANELA PIVOTANTE	05
P10	3.20x2.50	-	ALUMÍNIO BRANCO E VIDRO	PORTA DE CORRER SEQUENCIAL 4 FOLHAS	01
P11	1.20x2.50	1.27x2.55	ALUMÍNIO BRANCO E VIDRO	PORTA DE ABRIR 2 FOLHAS	01
P12	5.00x2.50	-	ALUMÍNIO BRANCO E VIDRO	PORTA DE CORRER SEQUENCIAL 5 FOLHAS	03
P13	1.58x2.00	-	ALUMÍNIO BRANCO	PORTÃO DE ABRIR	01
P14	1.10x2.50	-	MADEIRA	PORTA DE ABRIR	01
P15	5.83x2.50	-	ALUMÍNIO BRANCO	PORTÃO BASCULANTE	01

JANELAS

SÍMBOLO	VÃO LUZ	VÃO OSSO	MATERIAL	MODELO	QTD.
J1	23.38x7.00	-	ALUMÍNIO BRANCO E VIDRO	PELE DE VIDRO COM JANELAS	01
J2	7.00x0.80/1.70	-	ALUMÍNIO BRANCO E VIDRO	JANELA BASCULANTE 16 FOLHAS	02
J3	1.60x1.50/1.00	-	ALUMÍNIO BRANCO E VIDRO	JANELA GUILHOTINA 2 FOLHAS	01
J4	5.58x0.90/1.60	-	ALUMÍNIO BRANCO E VIDRO	JANELA BASCULANTE 14 FOLHAS	02
J5	1.70x0.90/1.60	-	ALUMÍNIO BRANCO E VIDRO	JANELA BASCULANTE 06 FOLHAS	02
J6	3.36x4.31	-	ALUMÍNIO BRANCO E VIDRO	VIDRO FIXO	01
J7	4.64x0.90/1.60	-	ALUMÍNIO BRANCO E VIDRO	JANELA BASCULANTE 16 FOLHAS	02
J8	4.10x2.10/0.40	-	ALUMÍNIO BRANCO E VIDRO	JANELA	4 FOLHAS DE CORRER	1 FOLHA FIXA	02
J9	2.00x1.50/1.00	-	ALUMÍNIO BRANCO E VIDRO	JANELA	2 FOLHAS DE CORRER	01
J10	0.93x0.90/1.60	-	ALUMÍNIO BRANCO E VIDRO	JANELA BASCULANTE 2 FOLHAS	05
J11	2.30x2.10/0.40	-	ALUMÍNIO BRANCO E VIDRO	JANELA	3 FOLHAS PIVOTANTES 1 FOLHA FIXA	32
J12	3.00x2.10/0.40	-	ALUMÍNIO BRANCO E VIDRO	JANELA	7 FOLHAS PIVOTANTES 1 FOLHA FIXA	10
J13	2.84x1.30/1.20	-	ALUMÍNIO BRANCO E VIDRO	JANELA	4 FOLHAS PIVOTANTES 1 FOLHA FIXA	02
J14	2.50x0.90/1.60	-	ALUMÍNIO BRANCO E VIDRO	JANELA	2 FOLHAS BASCULANTES	01
J15	1.75x1.30/1.20	-	ALUMÍNIO BRANCO E VIDRO	JANELA	2 FOLHAS PIVOTANTES	01

JANELAS

SÍMBOLO	VÃO LUZ	VÃO OSSO	MATERIAL	MODELO	QTD.
J16	2.00x0.90/1.60	-	ALUMÍNIO BRANCO E VIDRO	JANELA	4 FOLHAS BASCULANTES	02
J17	1.00x1.20/1.10	-	ALUMÍNIO BRANCO E VIDRO	JANELA COM VENEZIANA	01
J18	2.09x0.90/1.60	-	ALUMÍNIO BRANCO E VIDRO	JANELA BASCULANTE 16 FOLHAS	02
J19	2.77x0.90/1.60	-	ALUMÍNIO BRANCO E VIDRO	JANELA BASCULANTE 18 FOLHAS	02
J20	0.90x2.10/0.40	-	ALUMÍNIO BRANCO E VIDRO	JANELA	2 FOLHAS PIVOTANTES 1 FOLHA FIXA	01
J21	2.40x1.10/1.40	-	ALUMÍNIO BRANCO E VIDRO	JANELA BASCULANTE 14 FOLHAS	01
J22	5.00x2.10/0.40	-	ALUMÍNIO BRANCO E VIDRO	JANELA	8 FOLHAS PIVOTANTES 1 FOLHA FIXA	01
J23	17.30x4.00	-	ALUMÍNIO BRANCO E VIDRO	PELE DE VIDRO COM JANELAS	01
J24	26.87x4.00	-	ALUMÍNIO BRANCO E VIDRO	PELE DE VIDRO COM JANELAS	01
J25	1.00x1.20/2.25	-	ALUMÍNIO BRANCO E VIDRO	JANELA COM VENEZIANA	01
J26	3.80x2.10/0.40	-	ALUMÍNIO BRANCO E VIDRO	JANELA	8 FOLHAS PIVOTANTES 1 FOLHA FIXA	04
J27	3.95x1.90/0.60	-	ALUMÍNIO BRANCO E VIDRO	JANELA	7 FOLHAS PIVOTANTES 1 FOLHA FIXA	02
J28	7.10x1.90/0.60	-	ALUMÍNIO BRANCO E VIDRO	JANELA	8 FOLHAS PIVOTANTES 1 FOLHA FIXA	02
J29	6.95x1.40/1.10	-	ALUMÍNIO BRANCO E VIDRO	JANELA	4 FOLHAS PIVOTANTES 1 FOLHA FIXA	01
J30	1.40x0.70/1.80	-	ALUMÍNIO BRANCO E VIDRO	JANELA DE CORRER 2 FOLHAS	02

DIRETRIZES DE PROJETO

Seguindo as diretrizes do modelo de Reggio Emilia, no pavimento térro há o amplo uso de iluminação e ventilação natural. O acesso principal chega na Recepção, que possui uma fácil leitura, pensando em facilitar o reconhecimento do local pelas crianças e adultos.
Conectado à Recepção temos o Salão de Eventos, Banheiros, Circulações Verticais, e um acesso ao setor das Salas de Aula. Anexo à Recepção temos também a Sala de Vigilância, na entrada da escola, onde será monitorado as pessoas que entram e que saem da escola. A bancada em L na Recepção também possui esse propósito, mas nesse caso de observar que utiliza as Circulações Verticais.

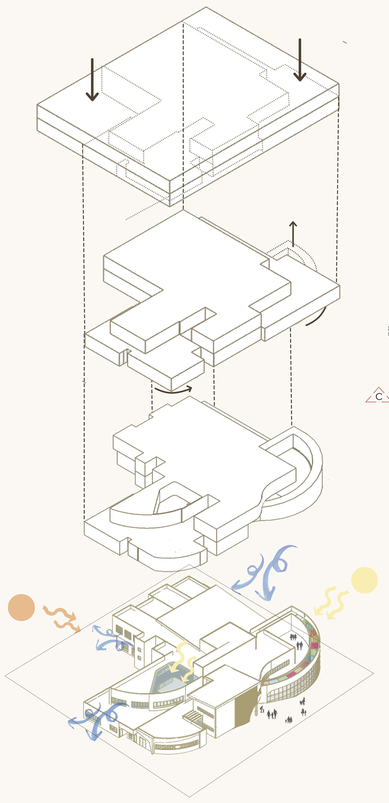
Buscando facilitar a conexão de mães e crianças, e também por atender crianças menores de 1 ano, junto ao Hall próximo ao acesso das Salas de Aula, contamos com um Lactário e Sala de Amamentação, que possibilitará privacidade e apoio as mães dos bebês que ainda não passaram pelo processo de desmame.

A escola busca atender 130 crianças de 0 à 5 anos de idade, com isso em mente as Salas de aula foram divididas por faixa etária e quantidade de crianças. Dessa forma temos o Berçário 1 e 2 (que atenderá 10 crianças de 0 a 1 em cada sala), o Maternal 1 (12 crianças de 1 a 2 anos), o Maternal 2 (14 crianças de 2 a 3 anos), o Maternal 3 (16 crianças de 3 a 4 anos), e a Pré-Escola (17 crianças de 4 a 5 anos em cada sala). O pavimento térreo abriga as salas do Berçário 1 ao Maternal 3, já o pavimento superior será destinado às Salas da Pré-Escola, onde as crianças possuem uma maior autonomia para caminhar.

Cada Sala de Aula do pavimento térreo é equipada com um Fraldário, que conforme a faixa etária pode possuir também vasos sanitários, que servirão de apoio ao dia-a-dia daquela sala de aula, pois em muitas situações a professora ou auxiliar precisa atender situações de banheiro com uma urgência maior.

Em volta das salas de aula é proposto um Jardim de Inverno, com hortas em vasos. Esse jardim busca conectar as crianças visualmente com o ambiente externo, e com a natureza, podendo ser também um espaço de calma e contemplação, para aquelas crianças que necessitem desse momento. Outro ponto de destaque desse espaço é a cobertura em vidro colorido, que buscar trazer ludicidade ao ambiente com o jogo de luz e sombras coloridas que será causado na incidência de luz solar, um espaço que irá estimular a curiosidade dos pequenos.

Essa mesma cobertura também é utilizada na rampa que é notada na fachada principal, levantando o questionamento logo a primeira vista da escola "De onde vem a luz colorida?", e levando a criança e explorar e perceber as caracterísiticas do ambiente.



EVOLUÇÃO DA VOLUMETRIA
Sem escala

QUADRO DE ÁREAS

DADOS DO PROJETO:

ÁREA DO TERRENO	4.262,36m²
ÁREA CONSTRUÍDA TOTAL	7.617,08m²
ÁREA CONSTRUÍDA COMPUTÁVEIS	3.326,41m²
ÁREA CONSTRUÍDA TÉRREO	2.031,46m²
ÁREA CONSTRUÍDA 1º P.AV.	1.294,95m²
ÁREAS NÃO COMPUTÁVEIS	4.290,67m²
SUBSOLOS	4.076,50m²
VAZIO MEZANINO	90,07m²
TERRAÇO	124,60m²
VAGAS DE ESTACIONAMENTO	95 VAGAS

ÁREA APROVEITADA	ÁREA OCUPADA
3.326,41m²	2.126,87m²
C.A. LEGAL = 2.0	T.O. LEGAL = 60%
C.A. OBTIDO = 0,78	T.O. OBTIDA = 49,9%

CÁLCULO DA CAIXA D'ÁGUA

ESTIMATIVA DE PESSOAS:

02 PROFS. x 9 SALAS = 18 PROFS. FIXOS

01 PROF. DE ARTES/MÚSICA
01 PROF. INGLÊS
01 PROF. EDUCAÇÃO FÍSICA

01 PESSOA SECRETARIA
01 PESSOA DIRETORIA
01 PESSOA RECEPÇÃO
02 PESSOAS SEGURANÇA/MANUTENÇÃO
02 PESSOAS LIMPEZA
02 PESSOAS COZINHA

130 CRIANÇAS + 30 ADULTOS = 160 PESSOAS

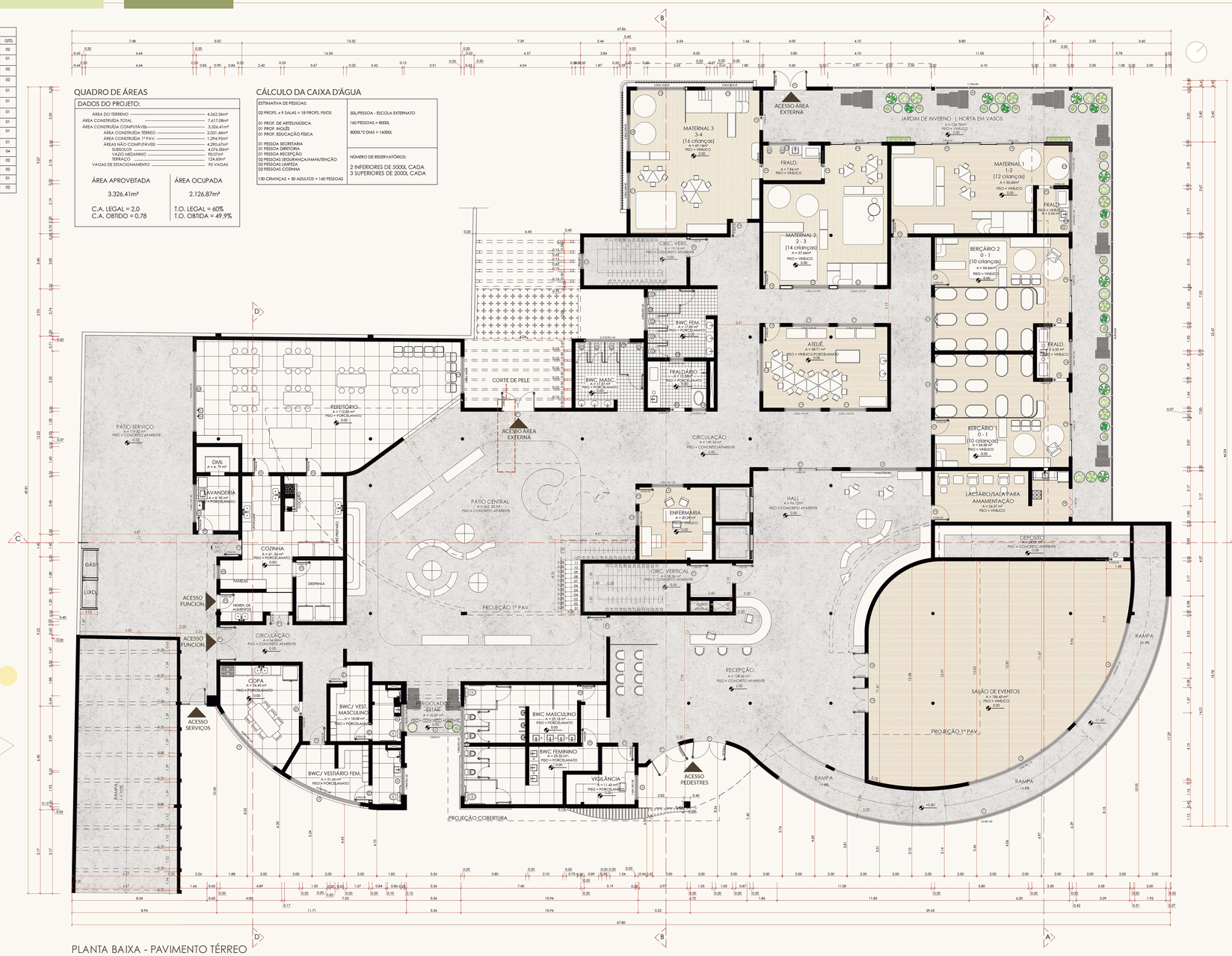
50L/PESSOA - ESCOLA EXTERNATO

160 PESSOAS = 8000L

8000L*2 DIAS = 16000L

NÚMERO DE RESERVATÓRIOS:

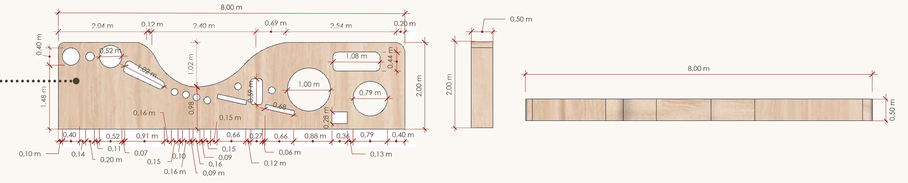
2 INFERIORES DE 5000L CADA
3 SUPERIORES DE 2000L CADA



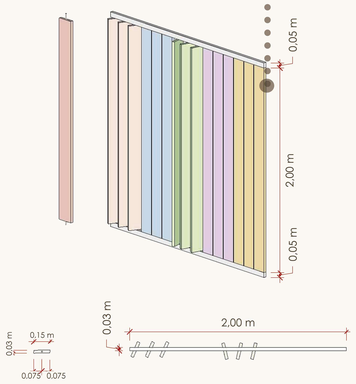
PLANTA BAIXA - PAVIMENTO TÉRREO
Escala 1:75

Seguindo no pavimento térreo, o mesmo ainda conta com o Ateliê, ambiente característico d apedagogia de Reggio Emilia, onde as crianças poderão desenvolver diversas atividades artísticas. Próximo ao Ateliê que se encontra no Setor de Ensino temos os Banheiros Infantils, e seguindo chegamos ao Pátio Central, outro elemento chave da pedagogia. O Pátio Central busca ser um local de encontros, unindo as crianças das diversas turmas bem como concectando os setores da escola. Essa conexão também é possível acontecer verticalmente, através do mezanino acima do pátio, onde as crianças do pavimento superior poderão ver e intergir com as do térreo. A circulação entre esses dois pavimentos, além das formas tradicionais de escadas, elevadores e rampas, através de um escorregaor, trazendo a brincadeira até para atividades simples do dia-a-dia, como a locomoção pela escola. No pátio, a iluminação zenital logo acima permite a entrada da luz natural, e busca mais uma vez à exploração do ambiente pela criança, onde elas poderao verificar o tempo lá fora por outro ângulo. Verificar se faz sol, se chove ou está nublado é algo presente no cotidiano das crianças.

No térreo contaremos ainda com a Cozinha, o Refeitório, a Copa e o Vestiário para funcionários e ainda uma ampla Área Externa, com Pátio Descoberto, Playground, e um Gramado para atividades que é permeado por árvores furtíferas, conectando as crianças à natureza.



DETALHE 02 - MOBILIÁRIO PLAYGROUND EXTERNO
Escala 1:50



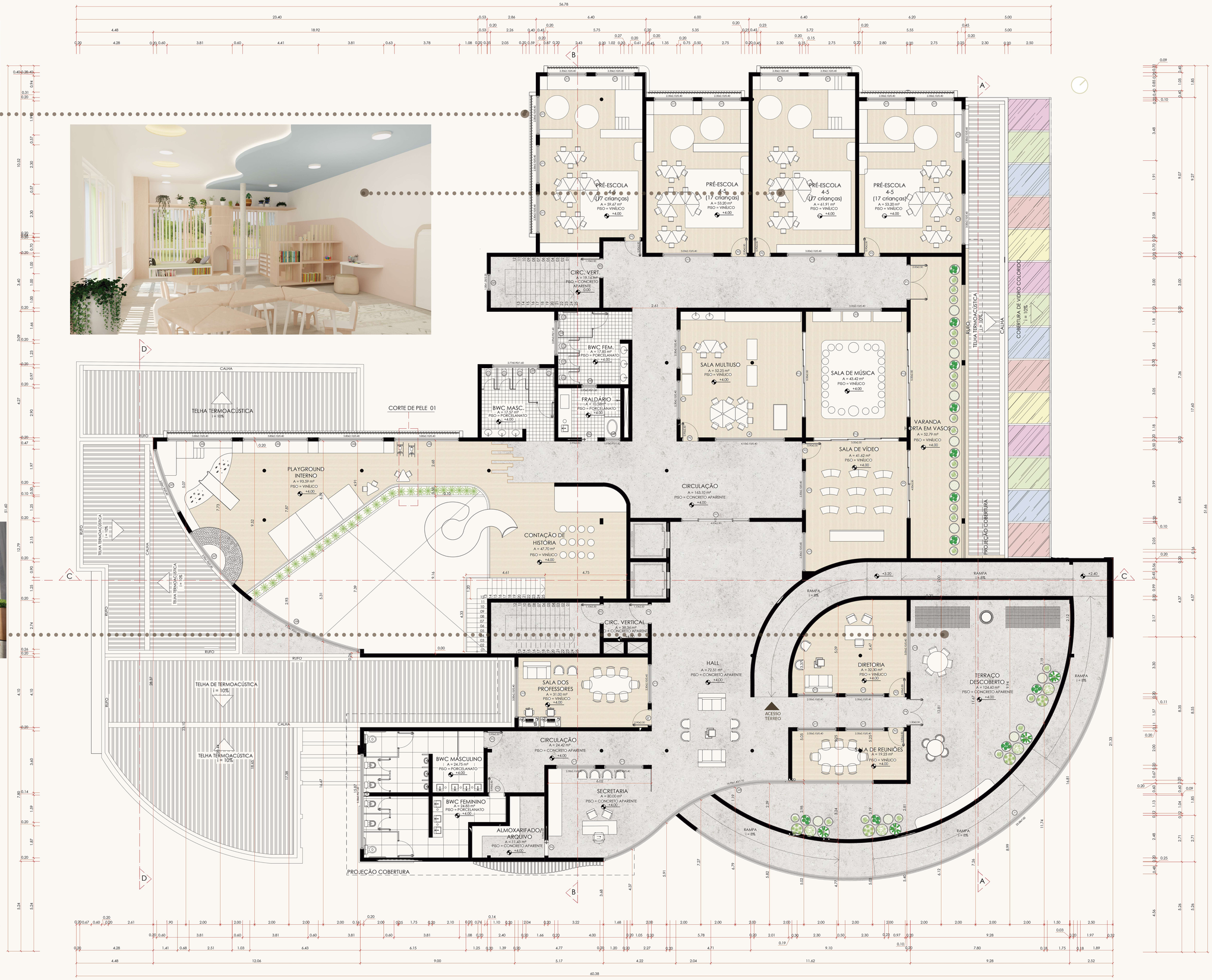
DETALHE 03 - BRISE PIVOTANTE
Escala 1:20

DIRETRIZES DE PROJETO

No primeiro pavimento a rampa e escada de emergência que se encontram na recepção levam ao hall do pavimento superior que chegam no setor administrativo onde temos a Secretaria, Almoxarifado, Banheiros, Diretoria, Sala de Reuniões, Sala dos Professores, e um Terraço Aberto para uso dos funcionários, um espaço pensado para descanso e também uma alternativa ao ar livre a Sala dos Professores, que seria voltada mais para elaboração de planos de aula, pesquisas, e etc.

Cruzando a porta que separa o Hall do setor de ensino temos as Salas de Música, Vídeo e Sala multiuso, para as atividades das crianças, essas são interligadas e podem ser usadas separadamente ou juntas, de caordo com a atividade proposta pelo professor. Seguindo nesse setor temos as Salas da Pré-escola, os Banheiros Infantis, e mais uma escada, de emergêcia, que foi instalada devido que existe na recepção não suprir as distâncias exigidas pela norma.

No primeiro pavimento contamos ainda com o Playground Interno, um espaço pensado para dos dias de chuva, quando não é possível ir brincar lá fora, ou quando está muito frio, o Playground Interno se conecta visualmente com o Pátio Central do Térreo como já foi mencionado, proporcionando a integração de ambientes e pessoas.



PLANTA BAIXA - 1º PAVIMENTO
Escala 1:75

CENTRO UNIVERSITÁRIO UNIFACVEST
AQRUITETURA E URBANISMO
TRABALHO DE CONCUSÃO DE CURSO II

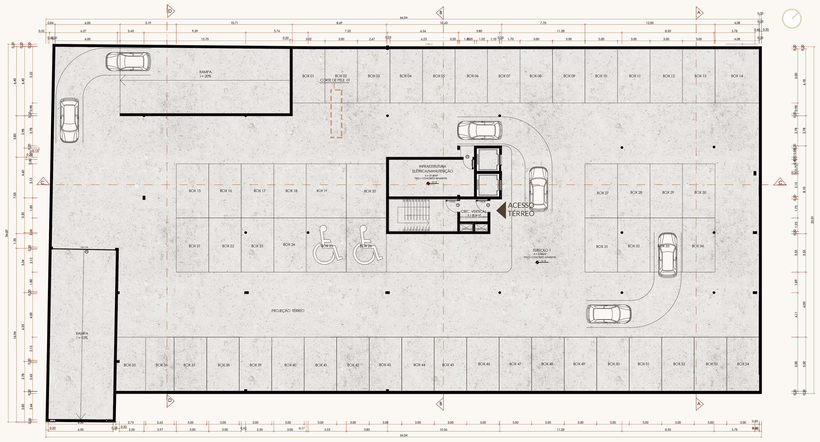
ACADÊMICA : GIARDINI CELESTE DE SOUZA ARAÚJO
ORIENTADORA : TAÍS TREVISAN
LAGES, 2021/2

PRANCHA : 05/10

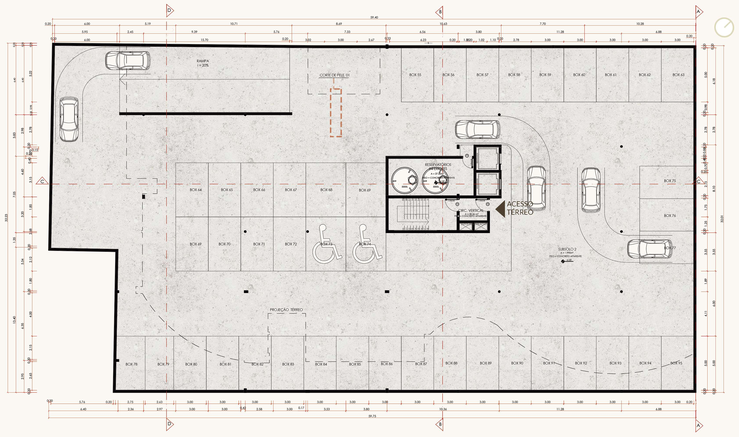
DIRETRIZES DE PROJETO

Nos subsolos estão os Reservatórios Inferiores e toda a parte de Infraestrutura Elétrica e Lógica. O estacionamento foi calculado de acordo com o Plano Diretor da cidade de Lages que determina que em escolas o número de vagas deve ser de 1 vaga a cada 35m², dessa forma contamos com 95 vagas de garagem, sendo 4 delas destinadas a pessoas com deficiência.

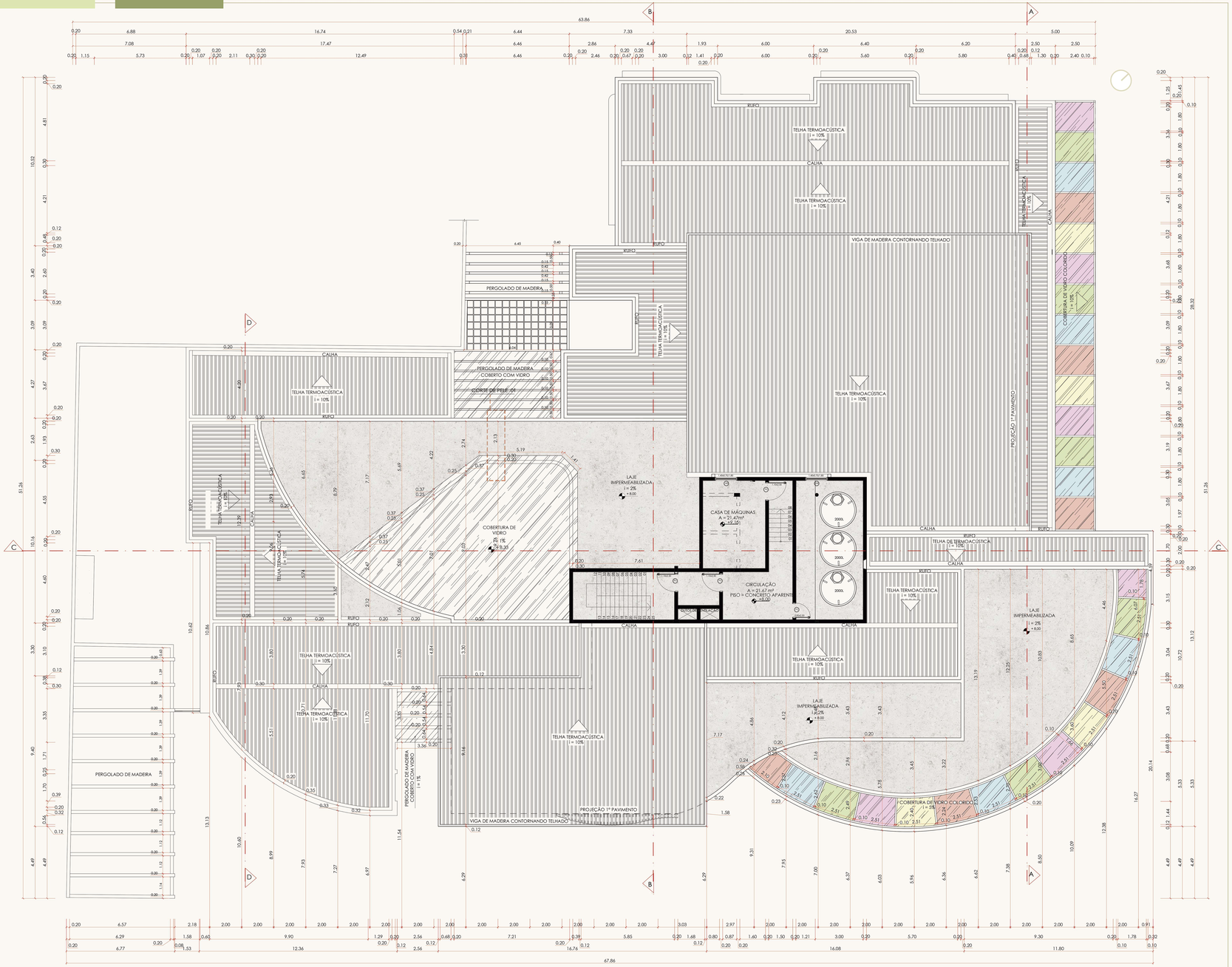
O sistema construtivo utilizado no projeto é a alvenaria e o concreto armado e a cobertura é compostas por lajes impermeabilizadas e telhas termoacústicas que buscam melhorar o conforto termoacústico da edificação.



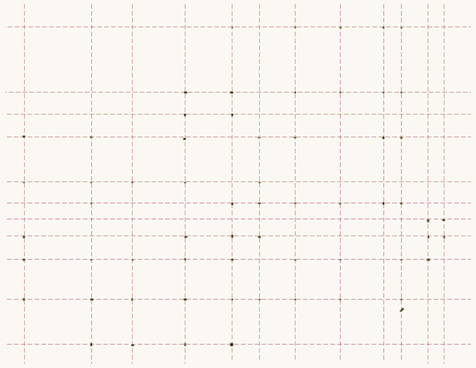
PLANTA BAIXA - SUBSOLOS 1
Escala 1:200



PLANTA BAIXA - SUBSOLOS 2
Escala 1:200



PLANTA DE COBERTURA
Escala 1:100



MALHA ESTRUTURAL
Sem escala

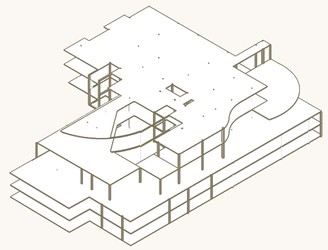
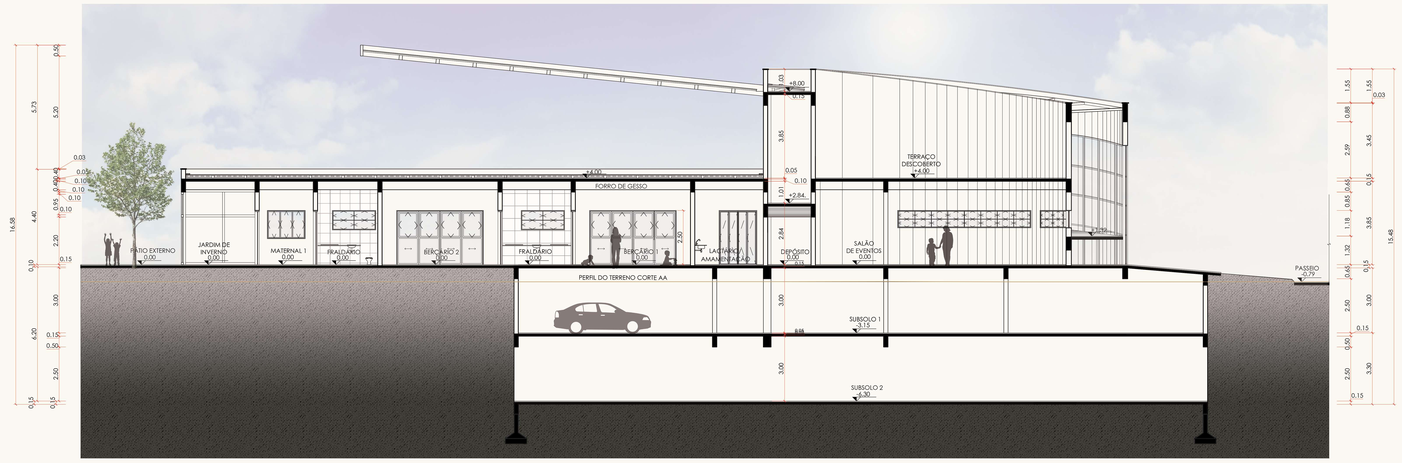


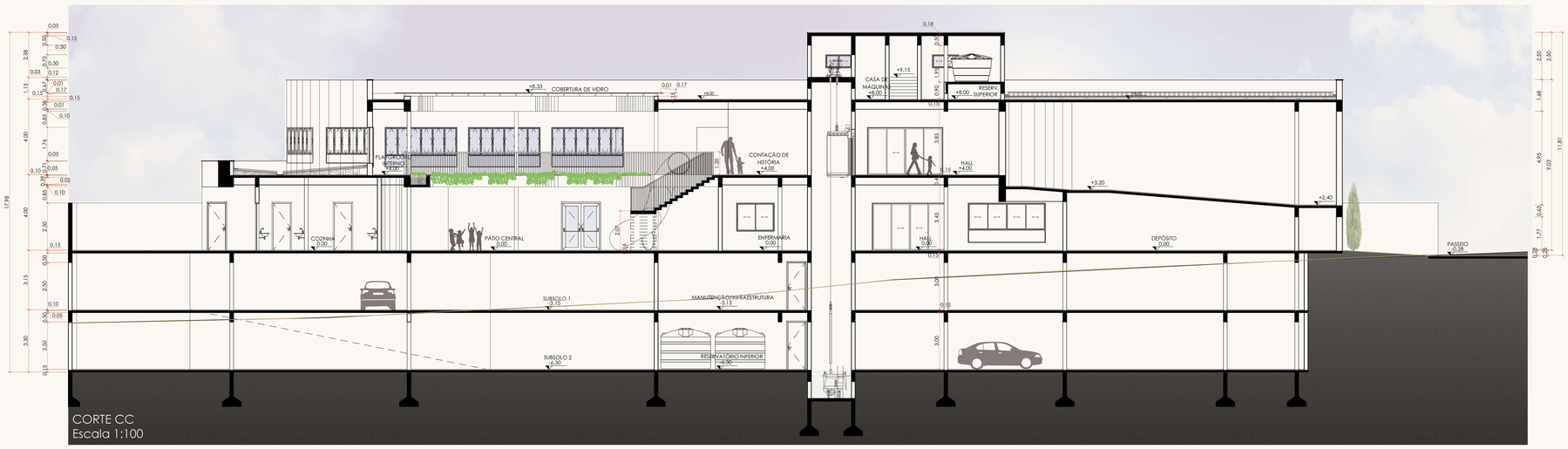
DIAGRAMA ESTRUTURAL
Sem escala

DIAGRAMA ESTRUTURAL 2 - EXPLODIDA
Sem escala

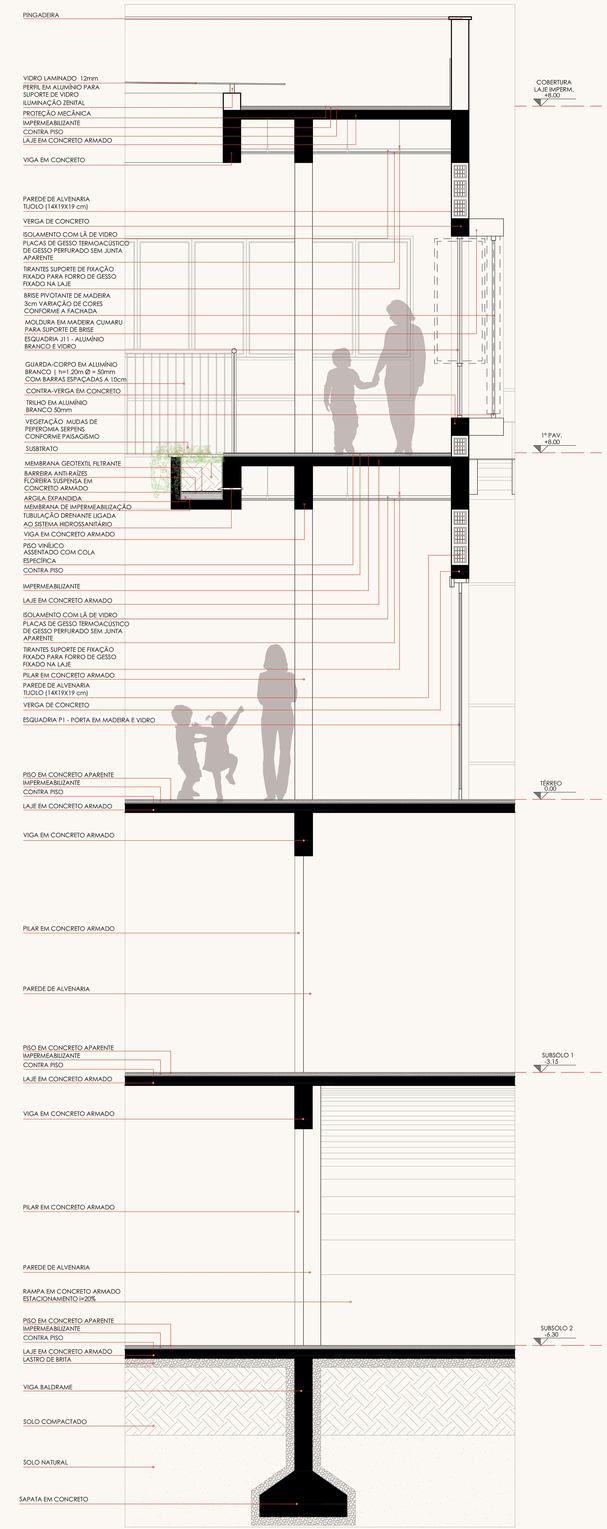


CORTE AA
Escala 1:100

CORTE BB
Escala 1:100



CORTE CC
Escala 1:100



CORTE DE PELE
Escala 1:25

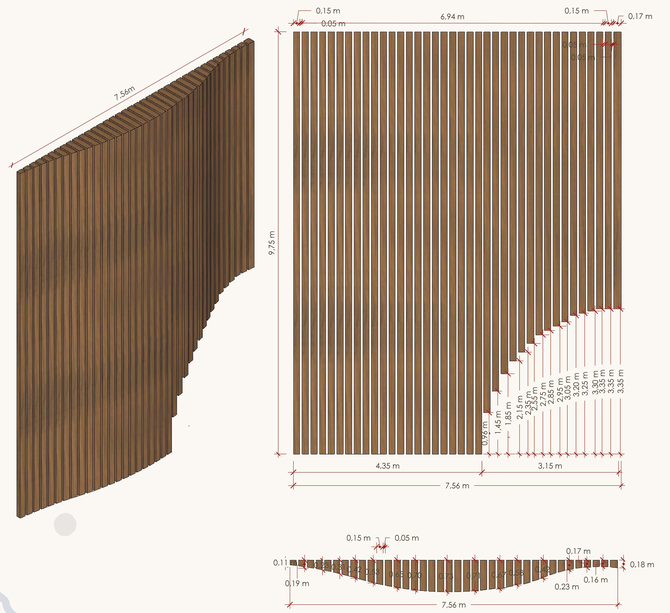
CENTRO UNIVERSITÁRIO UNIFACVEST
AQRUITETURA E URBANISMO
TRABALHO DE CONCUSÃO DE CURSO II

ACADÊMICA : GIARDINI CELESTE DE SOUZA ARAÚJO
ORIENTADORA : TAÍS TREVISAN

LAGES, 2021/2

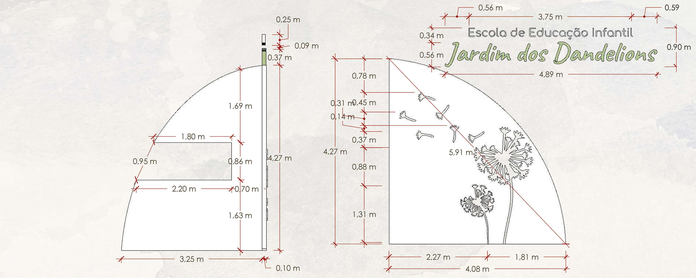
PRANCHA : 07/10

FACHADA FRONTAL
Sem escala



DETALHAMENTO 04 - PAINEL FACHADA FRONTAL
Escala 1:50

FACHADA LATERAL DIREITA
Sem escala



DETALHAMENTO 05 - PAINEL E LETREIRO FACHADA FRONTAL
Escala 1:50

FACHADA POSTERIOR
Sem escala

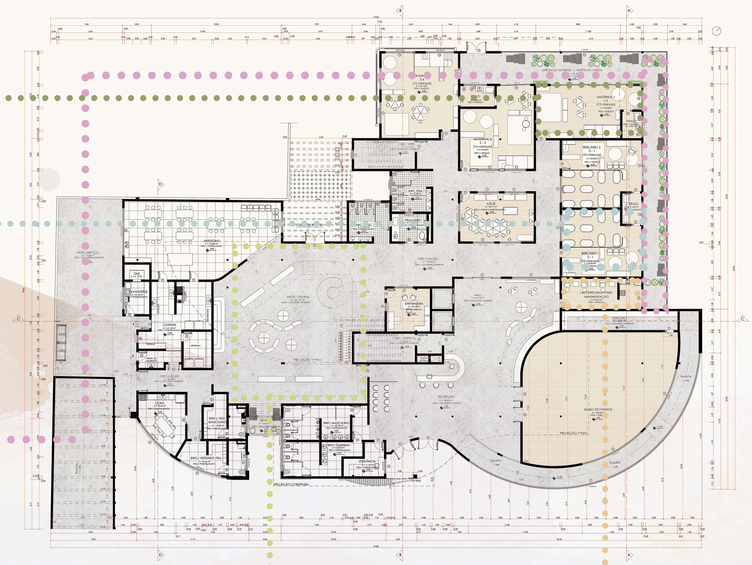
FACHADA LATERAL ESQUERDA
Sem escala

BERÇÁRIO 1

FONTE: A autora

MATERNAL 1

FONTE: A autora



JARDIM DE INVERNO

FONTE: A autora

PÁTIO CENTRAL

FONTE: A autora

AMAMENTAÇÃO/LACTÁRIO

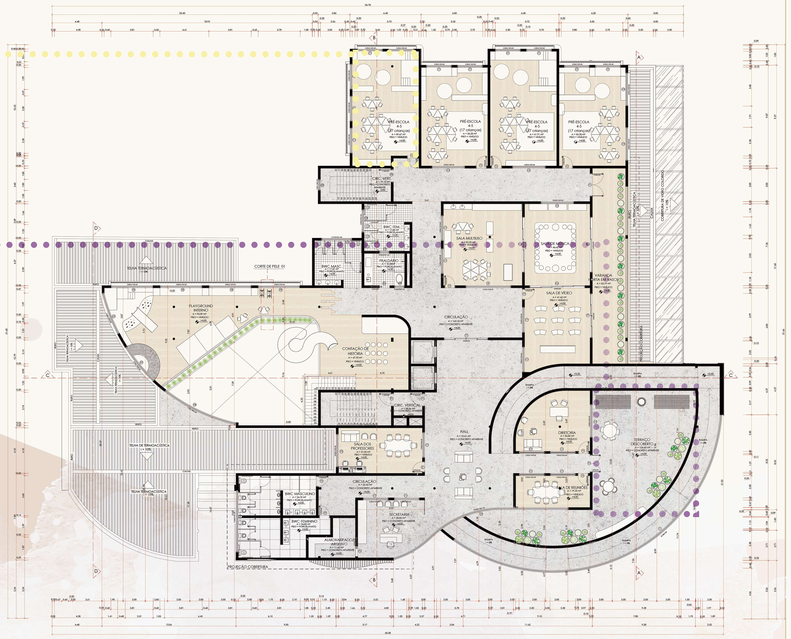
FONTE: A autora

SALA PRÉ-ESCOLA

FONTE: A autora

TERRAÇO

FONTE: A autora



PÁTIO EXTERNO

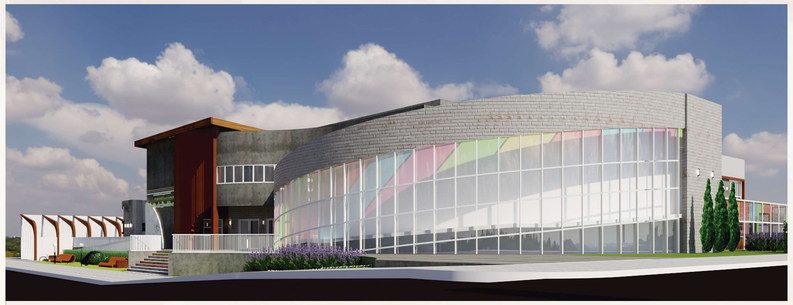
FONTE: A autora

PLAYGROUND EXTERNO

FONTE: A autora

PLAYGROUND EXTERNO

FONTE: A autora



CENTRO UNIVERSITÁRIO UNIFACVEST
AQRUITETURA E URBANISMO
TRABALHO DE CONCUSÃO DE CURSO II

ACADÊMICA : GIARDINI CELESTE DE SOUZA ARAÚJO
ORIENTADORA : TAÍS TREVISAN
LAGES, 2021/2

PRANCHA : 10/10