

Espaço Criativo Cultural



Tema e Objetivos

O presente trabalho trata-se de desenvolver um anteprojeto de um Espaço Criativo Cultural destinado para todas as faixas etárias, na cidade de Curitiba, Santa Catarina. Apresenta como principais objetivos promover e valorizar a formação em arte, cultura e educação, estimular através da arte a criatividade, suprir a carência de infraestrutura cultural da cidade, criar espaços de convivência para atividades culturais e artísticas.

Justificativa

A cultura e o sentimento de pertencimento e identidade de um povo, segundo a Constituição Federal Brasileira compete ao Estado, garantir a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, apoiar e incentivar a valorização e a difusão das manifestações culturais, por meio da democratização do acesso aos bens e cultura.

O espaço criativo cultural terá a função de estimular a criatividade, enriquecer os conhecimentos em arte e cultura, melhorando a interação social das pessoas, auxiliando no amadurecimento profissional da classe artística.

A cidade de Curitiba, por ter se tornando um polo Universitário e com o aumento populacional significativo, necessita de um local adequado, para a integração e o desenvolvimento de diferentes artes ressignificando a cultura local.

No espaço, será proposto atividades culturais, artísticas, com estímulos criativos, para o desenvolvimento da aprendizagem, no qual proporciona cultura para os diferentes grupos sociais, buscando promover a sua integração.

Dessa maneira esse projeto servirá como ponte de ligação entre arte e as pessoas, entre o externo e o interno. Ele irá inspirar a comunidade a sair de sua zona de conforto, buscando expandir suas atividades, para que sejam agentes transformadores da sociedade em prol da sua qualidade de vida.

Ressignificando a Cultura

Curitiba foi palco de diferentes conflitos históricos e passagem de tropeiros, lugar que conserva grandes marcos, e tradições. Com o passar dos anos perdeu-se o estímulo artístico e cultural do município, isso fez com que houvesse desvalorização dos locais já existentes, trazendo carência de espaços para o desenvolvimento da cultura e da arte.

Por esse motivo, porque não propor um local, que venha resgatar a identidade cultural e artística, proporcionando assim um espaço de criatividade a nossa população?

Esse espaço foi proposto para que venha resgatar novamente a cultura e a arte estimulando a criatividade.

Sua localização central também vem para facilitar o acesso de seus visitantes, sem muros ou cercas, abrigando todos os públicos, melhorando a interação social das pessoas e aumentando espaços de convivências.

Centralidade Criativa

A centralidade no projeto possibilita a convivência e a sociabilidade entre os usuários, buscando maior acessibilidade e integração dos pedestres com o centro da edificação.

Todos os programas são vistos, a partir da praça, tornando-a um elemento centralizador, de onde o usuário pode apreciar a totalidade das atividades realizadas.

A criatividade se faz presente na forma da conexão do auditório com os blocos de ensino, fazendo com que eles se tornem um único espaço.

Também busca-se colocar em evidência os pilares em forma de "V" que representam a canchalha utilizada pelos tropeiros que passaram pela nossa terra, para transportar mercadorias e objetos. Já o auditório recebe uma referência de releitura do modernismo, baseada em duas construções modernistas que marcaram a cidade, Cine Teatro Opera e o Cine Monte Castelo, que representaram por longos anos nossa cultura e atividades artísticas da região.



Localização



IMAGENS TERRENO



LOCALIZAÇÃO

Terreno

Infraestrutura do Terreno

Localizado na Rua Av. Salomão Carneiro de Almeida, esquina com Rua Oricimbo Caetano da Silva, e Rua Oscar Eggers, o terreno conta com área de 3.610,00 m², constitui-se de um polígono regular que atualmente se encontra parcialmente ocupado por uma residência.

Fica aproximadamente a 300 m do centro, 6 m de distância da Escola de Educação Infantil CEI Alfredo Lanser, e 300 m da Escola Municipal Tereza Lemos preto.

Conta também com terminal urbano de ônibus próximo, cerca de 500 m, sendo um dos motivos de fácil acesso para moradores de toda a cidade. Sua proximidade com a BR, facilita também o acesso do público que vem de outros municípios.

Gabarito

A paisagem urbana observada é uniforme com pouca variação de gabarito, variando de 1 a 3 pavimentos com presença de 2 edifícios de 4 pavimentos.

Usos do Solo

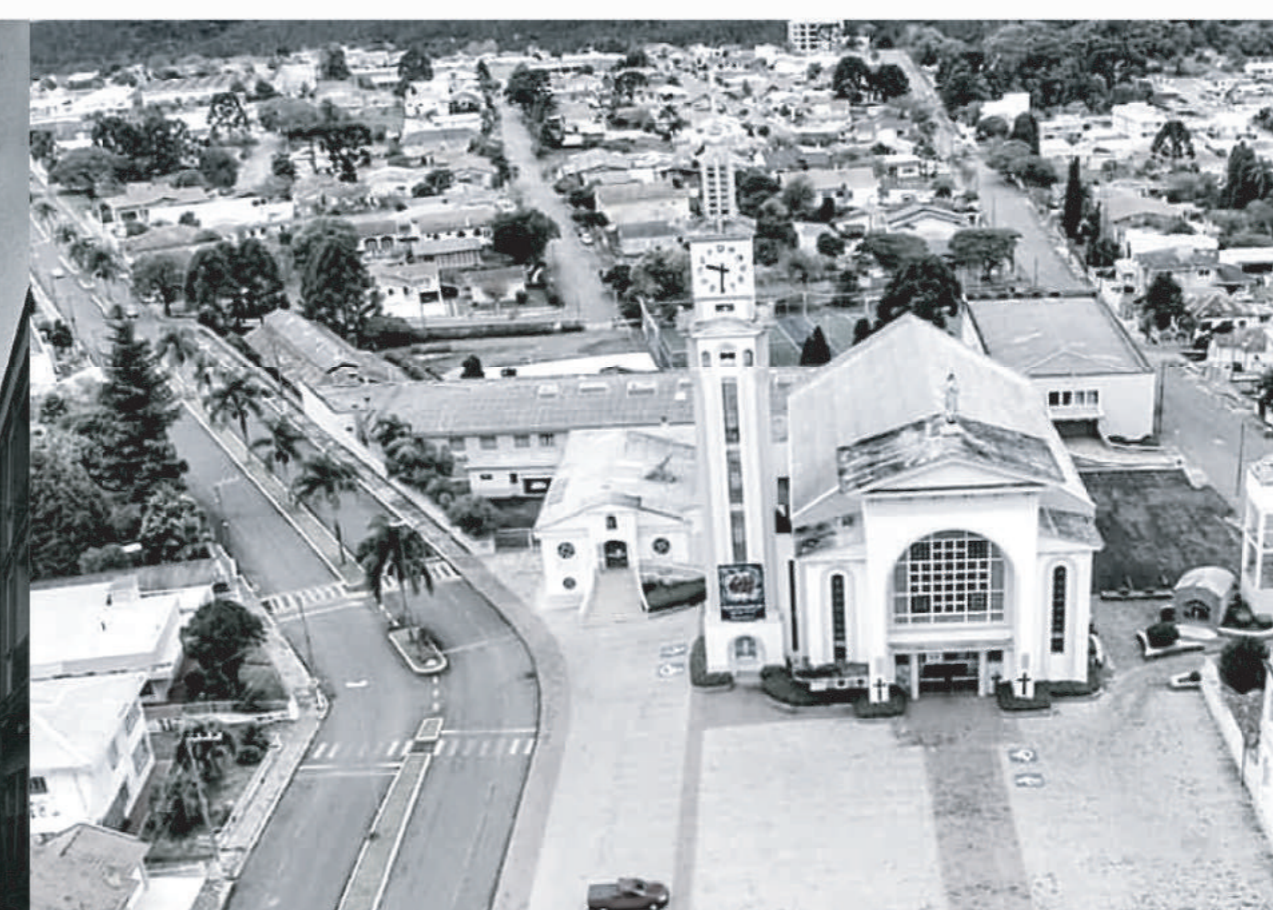
Por estar localizado próximo ao centro da cidade, o entorno do terreno mostra predominância de uso comercial e misto e residencial, com alguns usos institucionais. Pelo mesmo fator é possível identificar, através do mapa de cheios e vazios, um local bastante adensado.

Topografia

Curitiba, é caracterizada por ter altitude elevada, 988 metros acima do nível do mar. O terreno do perímetro urbano de Curitiba é bastante acidentado, com a zona central situada a 986 m. O terreno da proposta se encontra próximo ao centro da cidade, com topografia plana.

Sistema Viário

O terreno está localizado próximo a importantes vias coletoras da cidade, fazendo com que o acesso seja facilitado para automóveis particulares. A proximidade com o centro deixa o acesso mais facilitado. Para as pessoas que dependem do transporte público, o terminal urbano de ônibus fica a aproximadamente 500 m.



Espaço Criativo Cultural



Diretrizes Projetuais

A arquitetura tem um papel fundamental de criar espaços possibilitando a transformação de lugares em experiências, essas que ficaram registradas por longos anos. O presente projeto, irá representar a história local, marcando assim a silhueta da cidade com sua estrutura baseada em construções modernistas que foram importantes para sua cultura.

Criar um espaço que sirva de encontro, e desperte a criatividade e interações com diferentes atividades artísticas, sendo assim fortalecendo o resgate cultural da cidade.

Auditório

Os visitantes entram no edifício a partir de sua face leste, em um centro de recepção de pé direito duplo com uma área central iluminada, espaços de exposição a sua lateral direita demonstram obras feitas por alunos sendo demonstradas nos espaços.

O projeto buscou, também, aproveitar alguns elementos interessantes que já existiam na cidade de linguagem modernista construído na década de 70. Um exemplo disso são os detalhes construtivos na área frontal do edifício, que contempla o hall de entrada. A transparência dos elementos da sua envoltória, cria uma conexão com a área externa, convidando o público a entrar e conhecer o espaço. Na fachada com detalhes em aço cortem por sua alta durabilidade e praticamente livre de manutenção, destacando a edificação com sua beleza rústica e marcante.

Projetado para receber 252 pessoas, o auditório conta com tratamento com placas e cortinas acústicas para redução de ruídos e um melhor desempenho do som. Irá abrigar tanto apresentações de alunos, como também dar suporte a eventos da cidade.

Praça Central e Café Livraria

Com um pátio central que traz luz para os espaços internos. Esta área cria um ambiente externo confortável para eventos sociais ou para uma contemplação tranquila. O térreo contempla espaços para exposições, um café-livraria aos fundos, para descanso e leitura.

Sala de Aula e Coordenação

Todas as salas são equipadas para o melhor desempenho de seus alunos, com espaços amplos e confortáveis. Com boa ventilação, localizam-se no primeiro pavimento, o que facilita o acesso. Já no segundo pavimento se concentram a coordenação, com diretoria, administração, sala dos professores e sala para reunião, a recepção auxilia na organização das entradas das devidas salas. Também busca-se colocar em evidência os pilares em forma de "V" que sustentam a estrutura da edificação, em tubo de aço estrutural que propicia uma solução leve e econômica. Com fechamento com janelas em vidro temperado 10mm, proporciona uma melhor iluminação e ventilação do local. Sua fachada recebe também chapas de aço cortem.

Cinema ao ar livre

No segundo pavimento, foi estabelecido um cinema ao ar livre com terraço jardim, foi a forma de dar um uso real a um espaço que, a princípio, estava perdido. O espaço servirá como local de descanso entre as aulas, ou até mesmo para alunos e visitantes utilizarem para pequenas apresentações ou cinema. A vegetação presente cria um clima agradável, bancos em pinus autoclave, balizadores para ajudar na iluminação, o espaço de lazer serve também como mirante para a praça central.

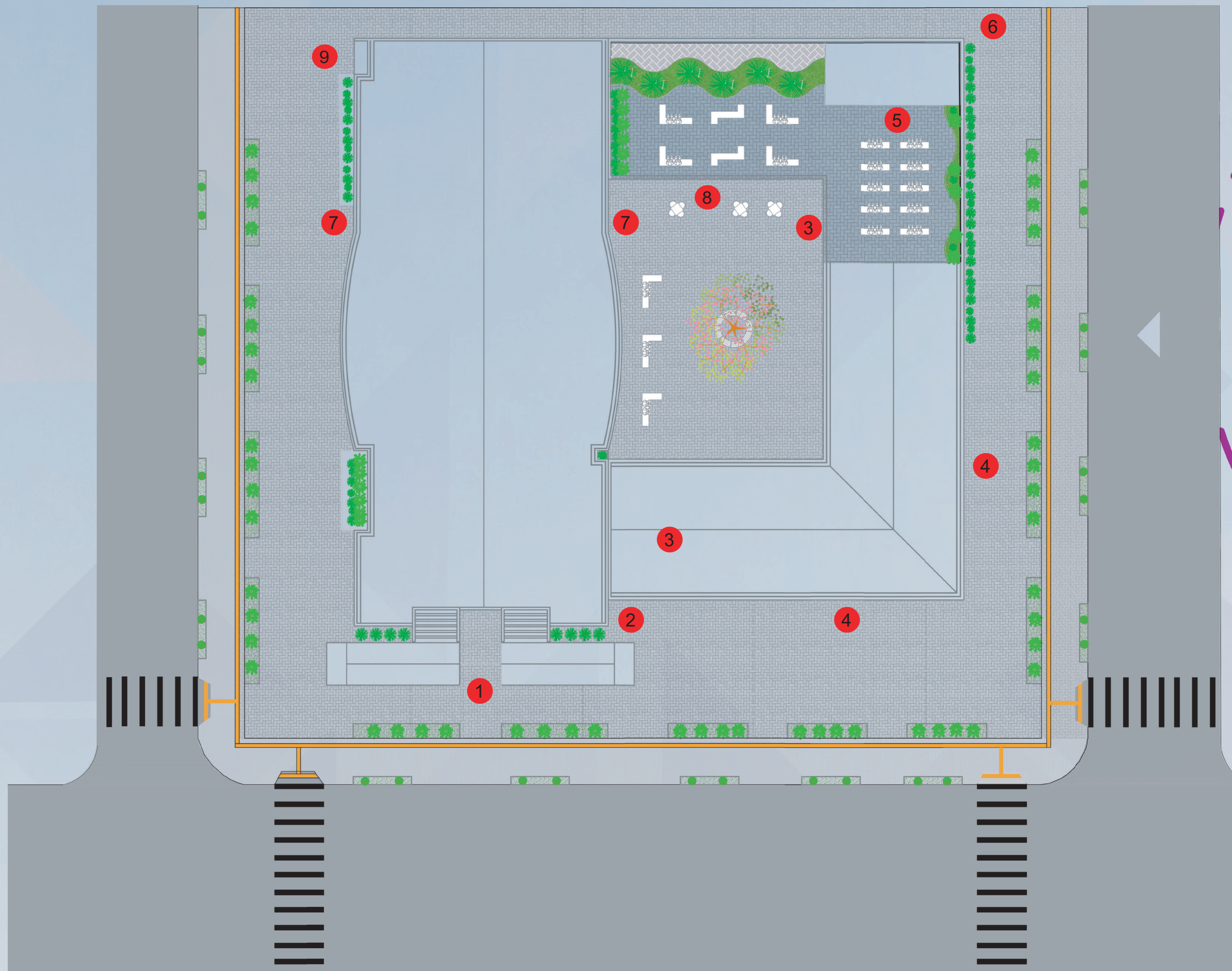





Tabela Pisos

-  Placa Cimentícia Grafite
-  Placa Cimentícia Cinza Claro
-  Grama São Carlos

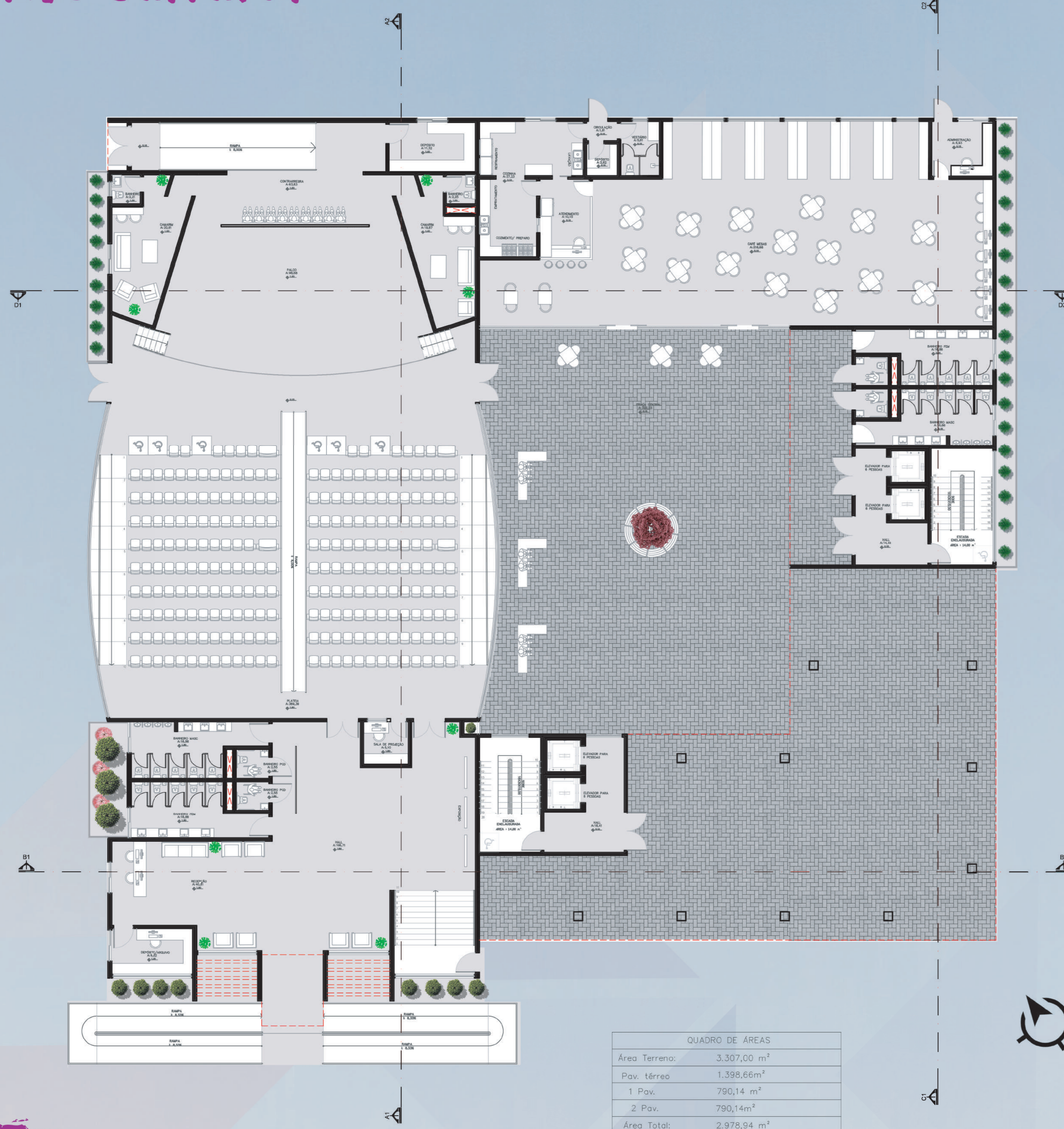
Legenda

- 1- Entrada auditório principal;
- 2- Acesso auditório secundário escada;
- 3- Acesso a salas de aula, escada e elevadores;
- 4- Acesso praça central;
- 5- Cinema ao ar livre;
- 6- Entrada Serviço;
- 7- Saídas de Emergência;
- 8- Livraria Cafeteria;
- 9- Entrada palco e camarim.

IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1/450



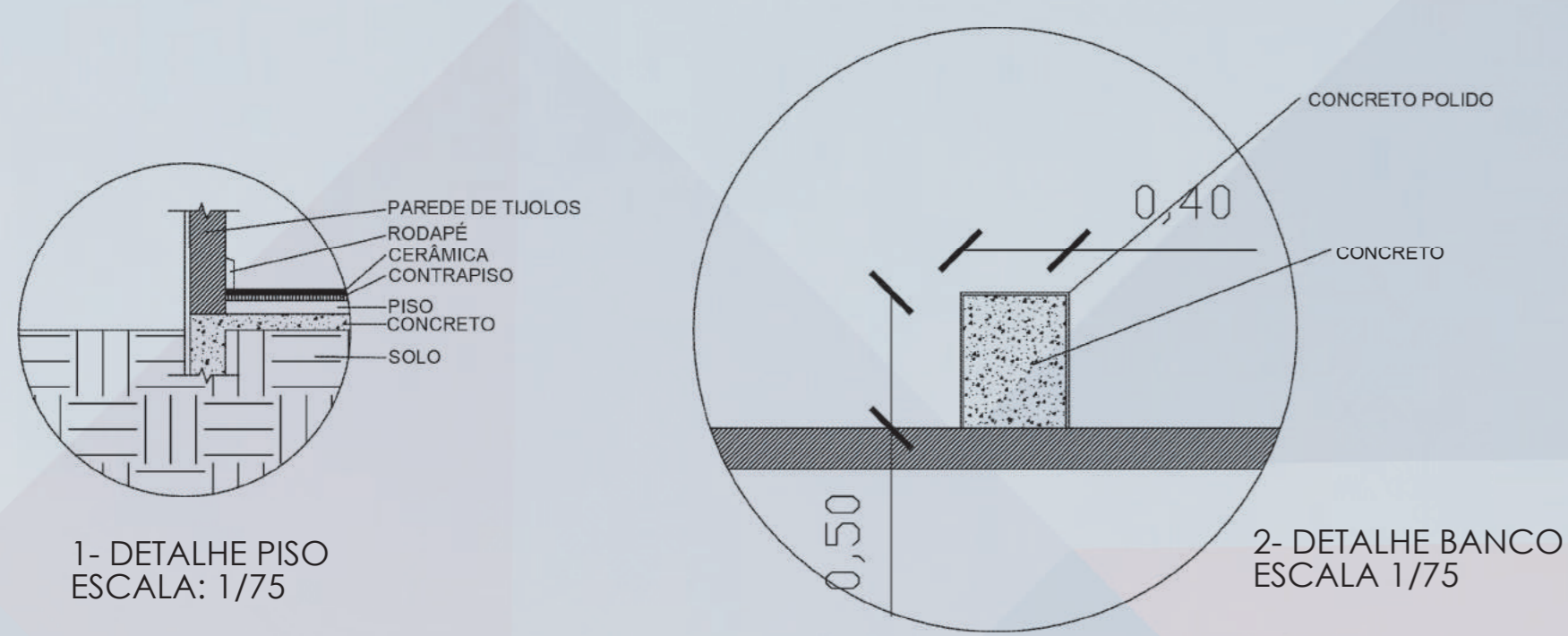
Espaço Criativo Cultural



QUADRO DE ÁREAS	
Área Terreno:	3.307,00 m ²
Pav. térreo:	1.398,66m ²
1 Pav.:	780,14 m ²
2 Pav.:	780,14m ²
Área Total:	2.978,94 m ²

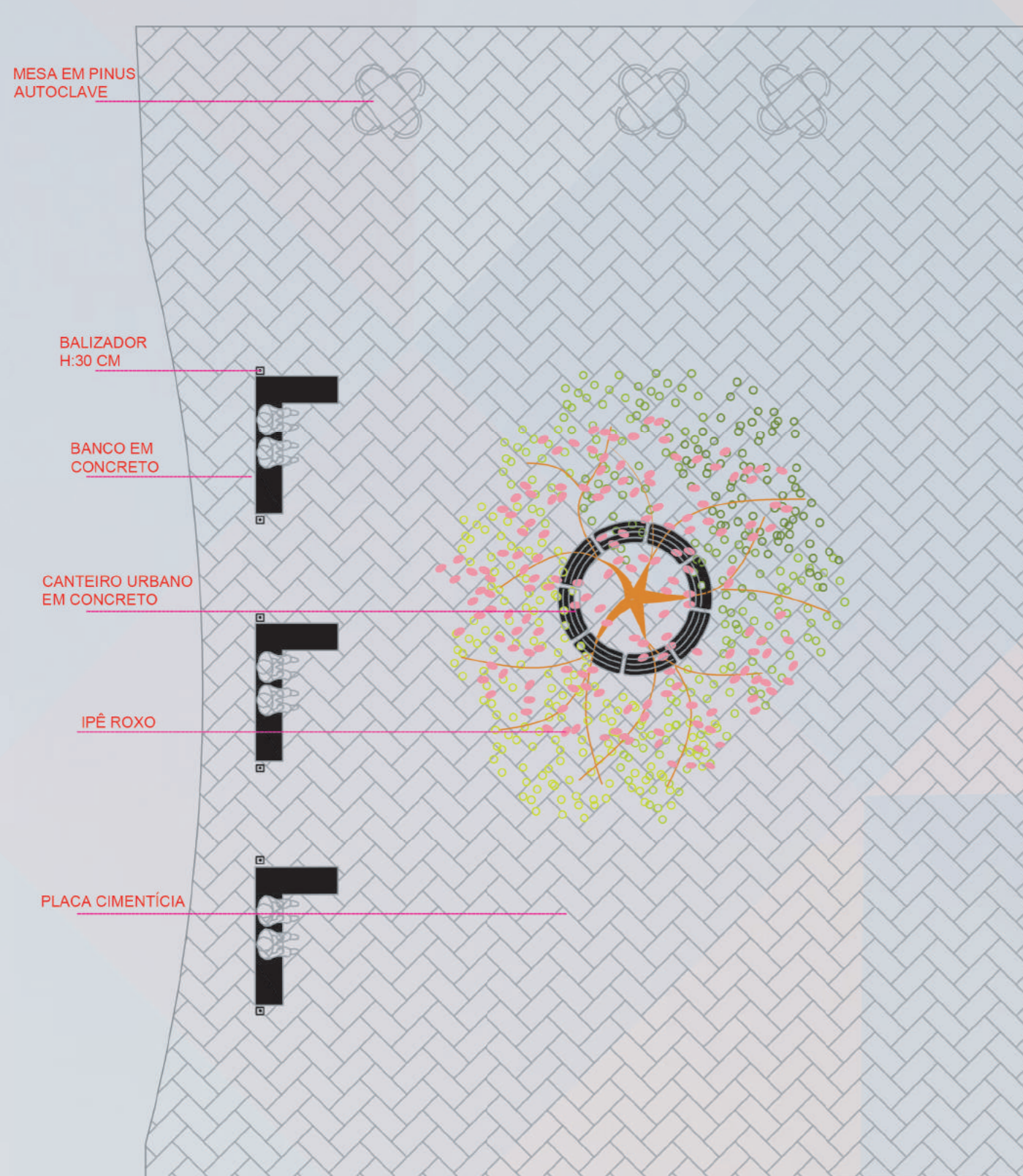


PLANTA BAIXA PAV. TÉRREO
ESCALA 1/300



1 - DETALHE PISO
ESCALA: 1/75

2 - DETALHE BANCO
ESCALA 1/75



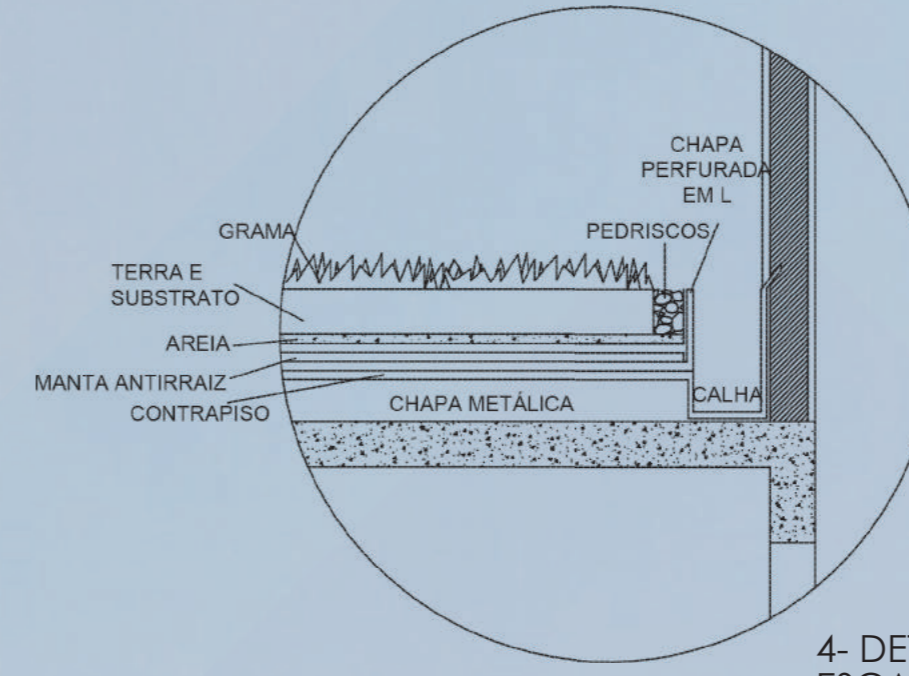
3-DETALHE PRAÇA CENTRAL
ESCALA: 1/200



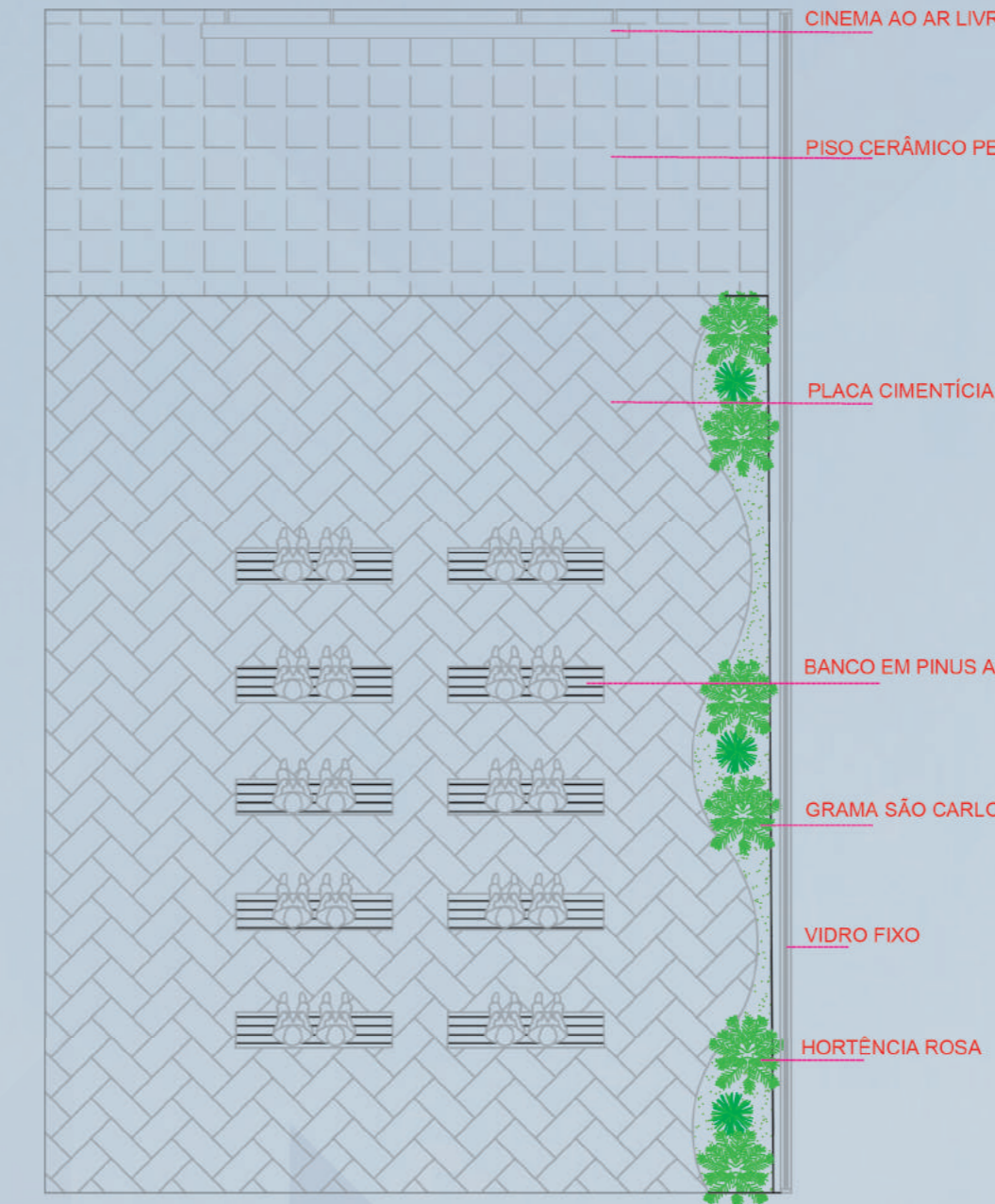
PLANTA BAIXA 1 PAVIMENTO
ESCALA 1/300



Espaço Criativo Cultural



4- DETALHE JARDIM TERRAÇO
ESCALA 1/75



LEGENDA DA VEGETAÇÃO				
VEGETAÇÃO	IMAGEM DA VEGETAÇÃO	EMBOLO	NOME POPULAR	NOME CIENTÍFICO
01			Flor Rosa	Hortensia
02			Gramma	Andropogon
03			Hortensia	Hydrangea
04			Margarida	Leucanthemum
05			Floresta	Látila

5- DETALHE CINEMA AO AR LIVRE
ESCALA 1/350



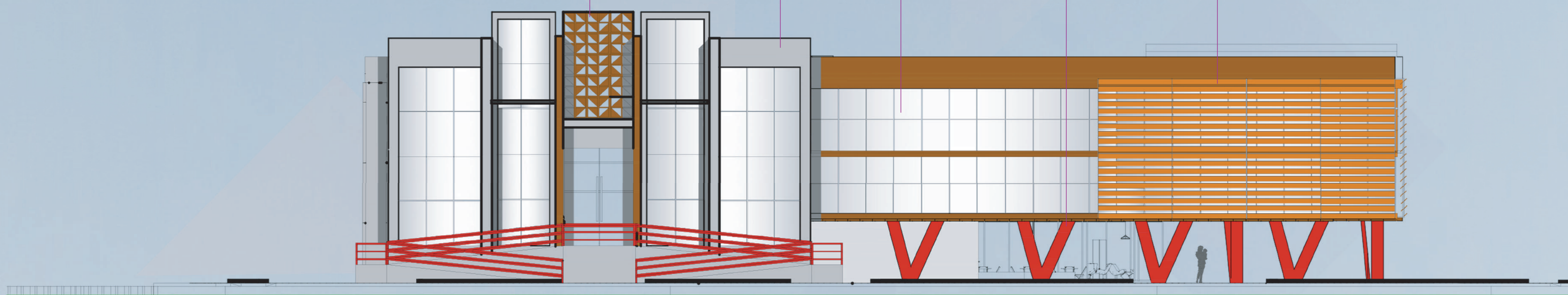
PLANTA BAIXA 2 PAVIMENTO
ESCALA 1/300



PLANTA DE COBERTURA
ESCALA 1/300



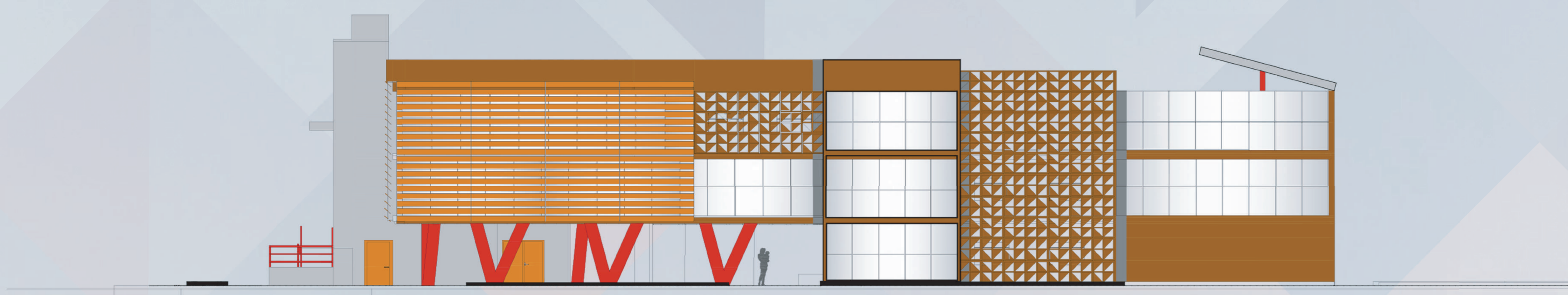
Espaço Criativo Cultural



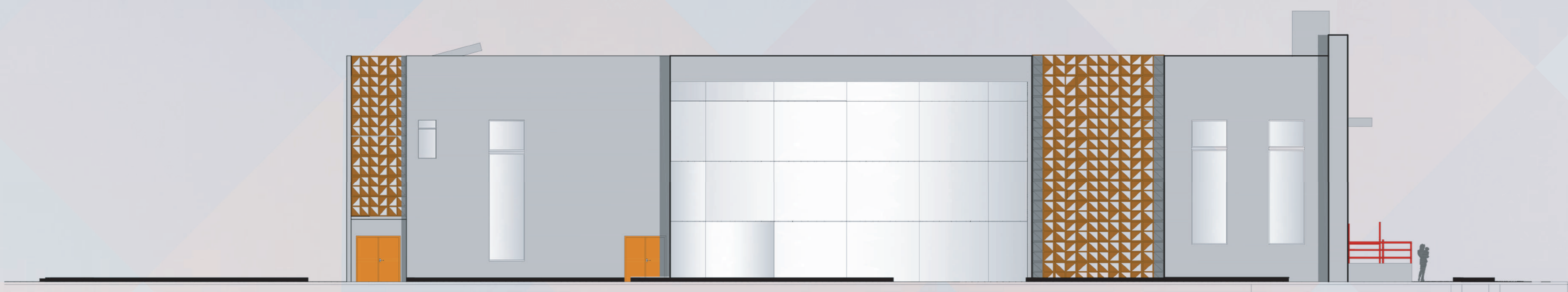
FACHADA NORTE/LESTE
ESCALA 1/300



FACHADA OESTE/SUL
ESCALA 1/300



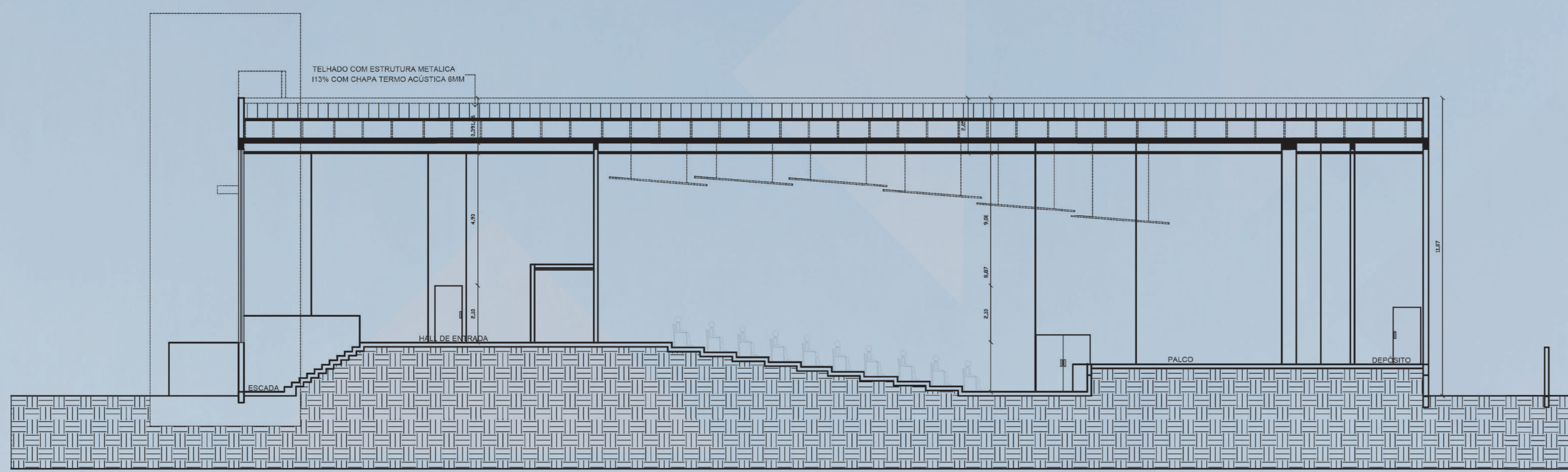
FACHADA NORTE/OESTE
ESCALA 1/300



FACHADA SUL
ESCALA 1/300

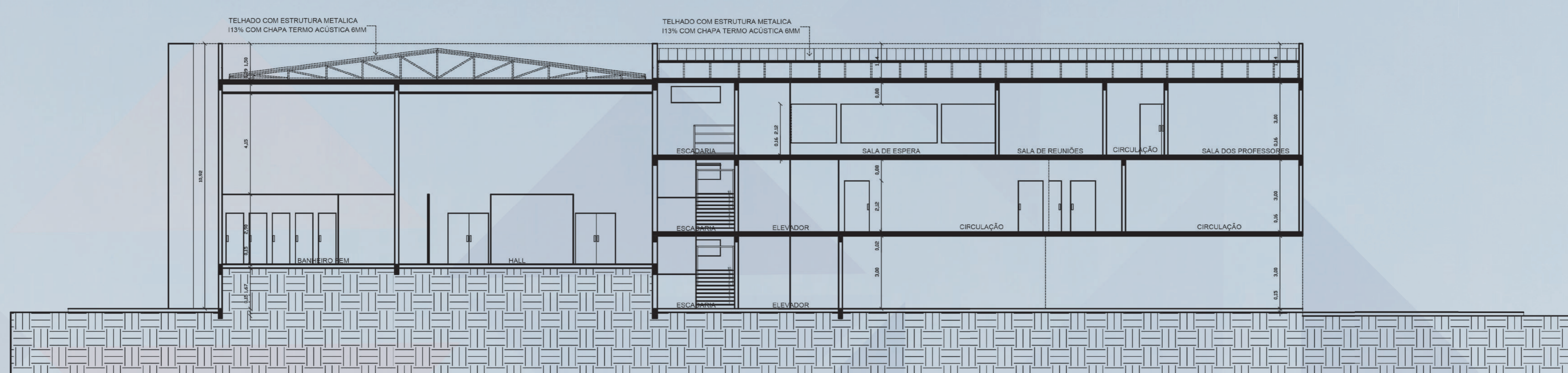


Espaço Criativo Cultural



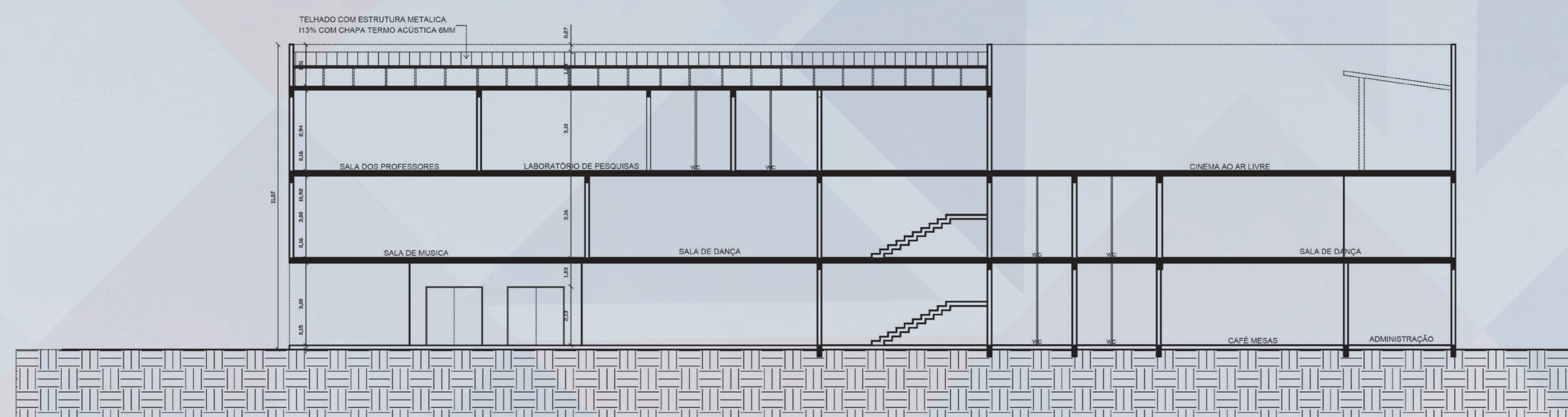
A1-A2

CORTE A1-A2
ESCALA 1/300



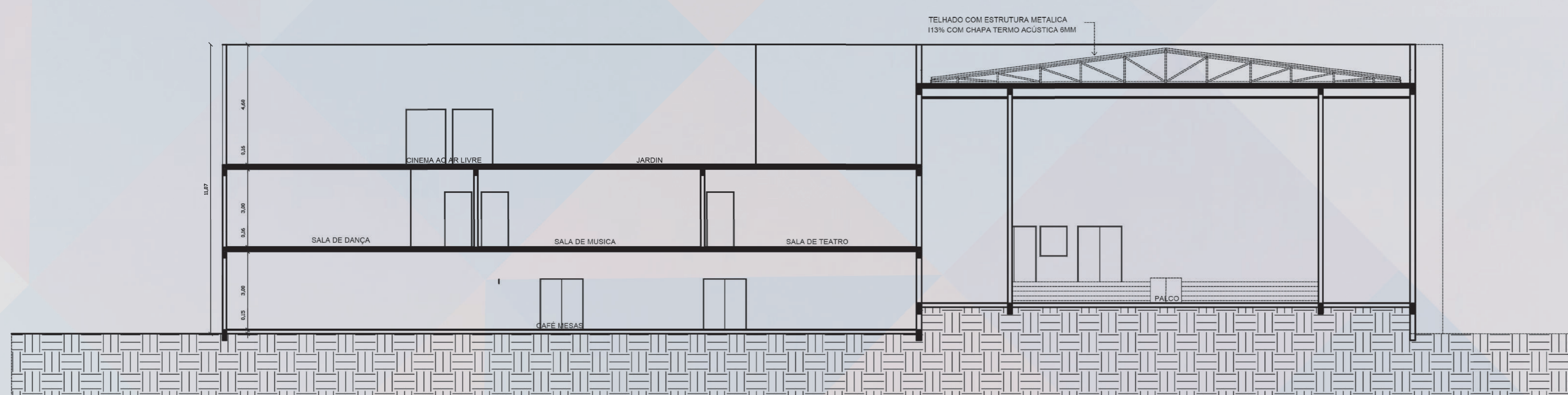
B1-B2

CORTE B1-B2
ESCALA 1/300



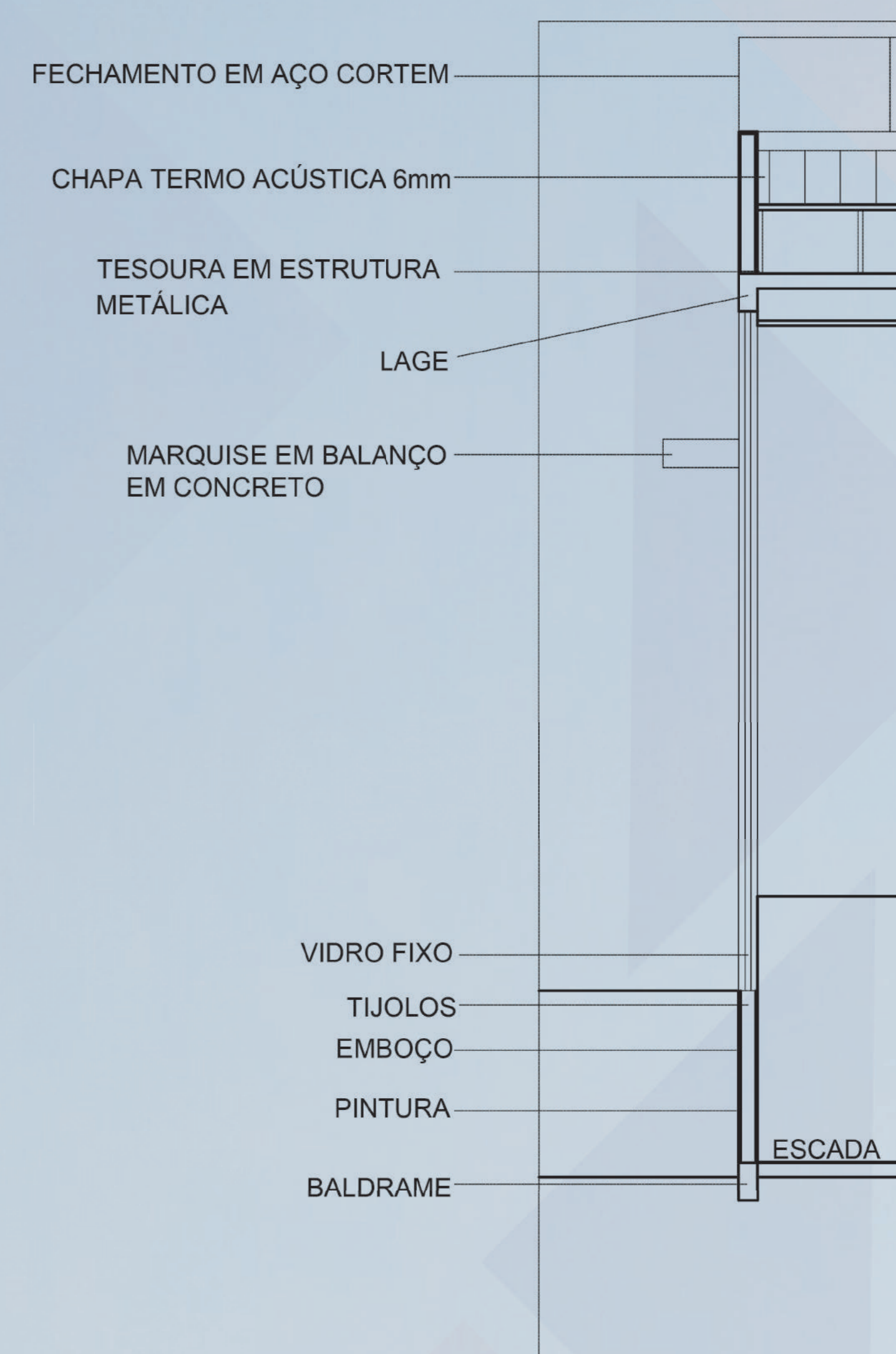
C1-C2

CORTE C1-C2
ESCALA 1/300

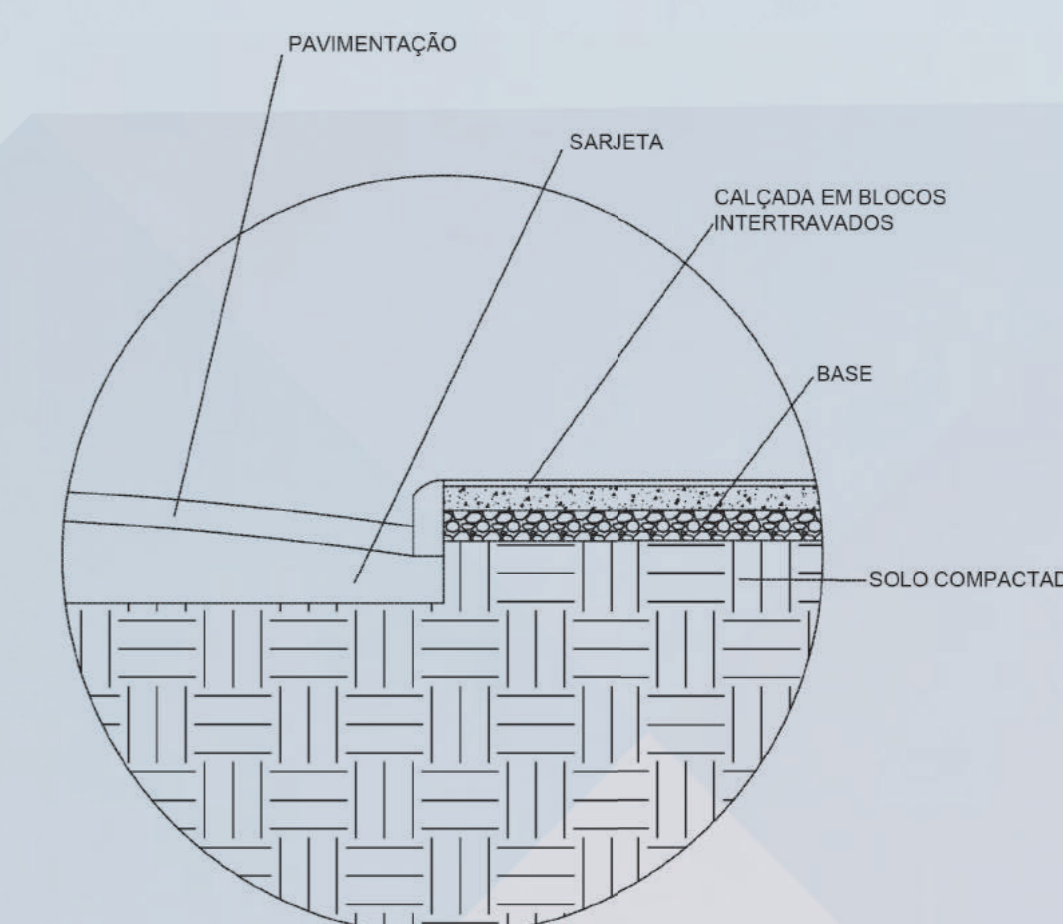


D1-D2

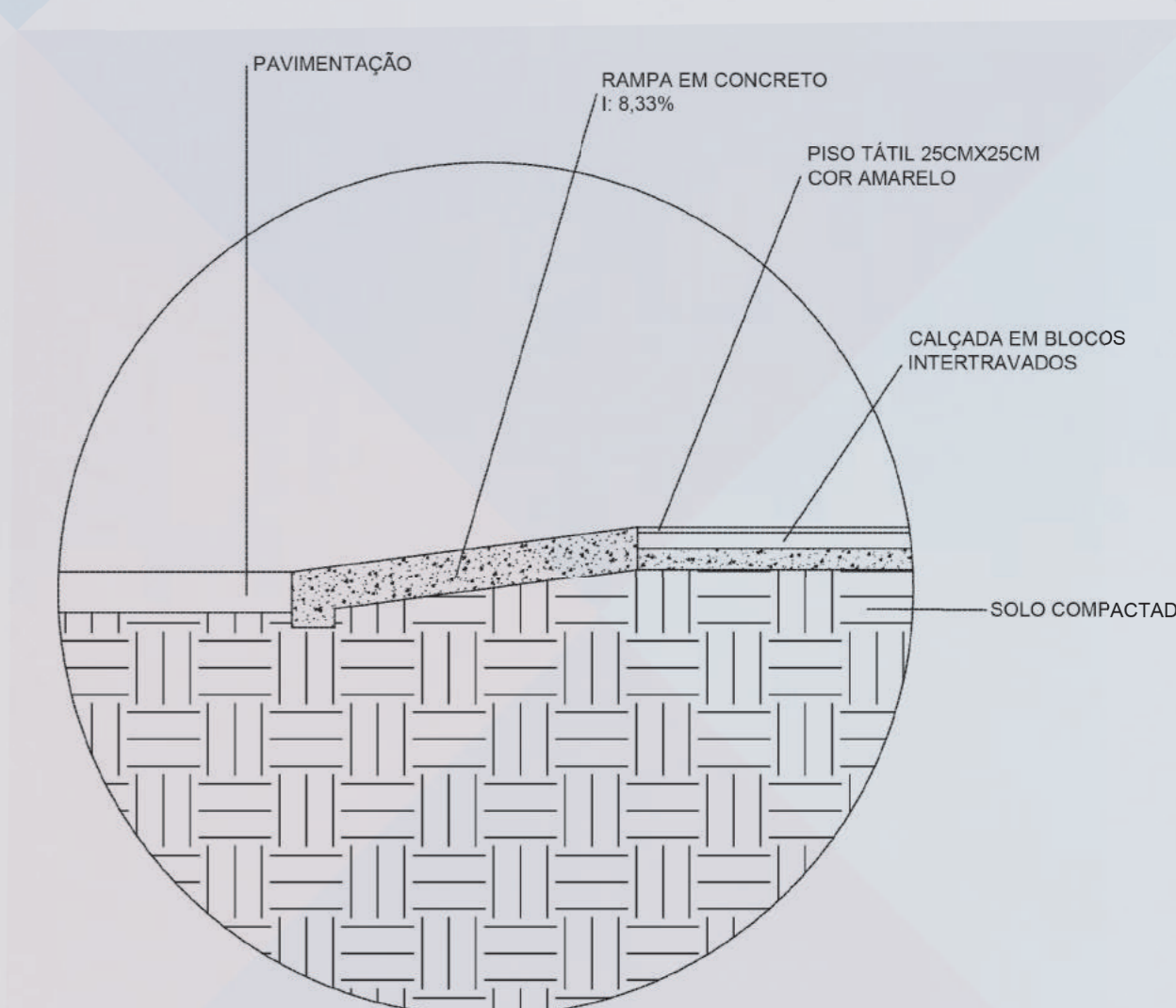
CORTE D1-D2
ESCALA 1/300



CORTE EM PELE
ESCALA 1/75



5- DETALHE CALÇADA
ESCALA 1/75



6- DETALHE CALÇADA ACESSÍVEL
ESCALA 1/75



Espaço Criativo Cultural



A ARQUITETURA VAI MUITO ALÉM DO FÍSICO, POIS
O SENTIMENTO DE PERTENCIMENTO É MUITO MAIS
VALIDO QUE QUALQUER OUTRA COISA.

- BIANCA SOUZA

