
Regulamento

CAPÍTULO I - PRAZOS E ACESSO

Art. 1º Os Desafios On-line acontecem de 21 de setembro de 2020 a 20 de novembro de 2020, através da Sala Virtual da Unifacvest na plataforma Unimestre.

§ 1º A participação é obrigatória pois os desafios constituem a Nota 2, de trabalhos. Para acessar basta localizar o tópico com cada desafio dentro de cada disciplina presencial na Sala Virtual do Unimestre.

a) O prazo para envio do Desafio 1 é até 16/10/2020 (haverá dois desafios por disciplina presencial que o aluno estiver cursando no semestre);

b) O prazo para envio do Desafio 2 é até 20/11/2020 (haverá dois desafios por disciplina presencial que o aluno estiver cursando no semestre);

§ 2º Todas as dúvidas pertinentes aos desafios deverão ser sanadas com o professor de cada disciplina, responsável pelos respectivos desafios e pela postagem na Sala Virtual do Unimestre.

CAPÍTULO II - OBJETIVO

Art. 2º Os Desafios On-line têm, por objetivo, desenvolver a prática de construção colaborativa do conhecimento científico em rede através de multiplataformas digitais.

CAPÍTULO III - PARTICIPANTES, RESPONSÁVEIS E EQUIPES

Art. 3º OS Desafios On-line são destinados aos acadêmicos da Unifacvest que cursam disciplinas presenciais, quer sejam elas práticas ou síncronas na Sala Virtual, com participação obrigatória, constituindo-se na Nota 2, destinada aos trabalhos que foram substituídos pelos desafios.

Art. 4º O professor de cada disciplina será o responsável por definir o produto, orientar a formação das equipes com até quatro acadêmicos, avaliar e lançar a média da nota obtida por cada aluno/equipe na Nota 2 do Unimestre da sua disciplina.

Art. 5º Os Desafios On-line poderão ser realizados por até quatro alunos, constituídos em equipe, tendo o professor da disciplina como orientador.

CAPÍTULO IV - ÁREAS DE CONHECIMENTO E CATEGORIAS

Art. 6º As áreas do conhecimento e as categorias para organização dos Desafios On-line são as mesmas do 6º Simpósio Internacional de Metodologias Ativas e Imersão Cognitiva Virtual, podendo a Equipe e o professor orientador inscrevê-los para posterior publicação na Revista Synthesis (ISSN 1676-9805), com contribuições para:

I prática pedagógica (educação, cidadania, saúde);

II qualidade de vida e gestão ambiental (saúde, ambiente e educação);

III gestão organizacional e a vida cotidiana (empreendedorismo, tecnologias da informação e comunicação, empreendimentos, produtos, logística e engenharias, projetos arquitetônicos e urbanísticos, processos gerenciais, comunicação social, gastronomia, nutrição, regras de convivência);

IV Economia, Administração (Gestão), Contabilidade e Direito;
V Cultura, Etnias ou Grupo Étnico (estrutura social, política e território);
VI Letras, Libras e Comunicação Social (língua portuguesa, linguagem, teorias literárias, crítica literária, linguística, práticas transculturais);
VII Estudo da Psicologia, Direitos Humanos e Cidadania;
VIII Estudo e entendimento das questões relacionadas ao Afro-brasileiro;
IX Linguagens, matemática, ciências humanas e ciências da natureza.

Parágrafo Único: não serão aceitos Desafios que não estiverem contemplados nas categorias deste artigo.

CAPÍTULO V - PREMIAÇÃO, HORAS DE APC, PRODUTOS, ESTRUTURA E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS DESAFIOS ON-LINE

Art. 7º Os Desafios On-line serão apresentados através de atividades relacionadas ao programa curricular de cada disciplina com contribuições às categorias descritas no Art. 6º deste Regulamento.

§ 1º Os Desafios On-line terão a característica das feiras de conhecimento realizadas presencialmente, entretanto, esta edição será digital em razão do isolamento social.

§ 2º O professor enviará para a coordenação do curso o melhor trabalho de cada disciplina por turma que a ministra. A coordenação enviará para a Equipe Multidisciplinar o melhor trabalho de cada turma do seu curso. A coordenação do Programa de Mestrado em Práticas Transculturais junto com os docentes do Programa escolherá o melhor trabalho de cada curso.

Art. 8º O produto final de cada desafio poderá ser apresentado na forma de:

- I Vídeo (mp4 gravado horizontalmente de até 5min e 60MB);
- II Podcast (enviar áudio em MP3 e link do podcast);
- III Portfólio (JPEG);
- IV Artigo (conforme anexo I);
- V Pôster (80x120cm);
- VI Blog (link);
- VII Mapa conceitual (A3 paisagem);
- VIII Projeto em programas específicos das engenharias e arquitetura;
- IX Diorama virtual ou Maquete (animação em paisagem convertida em mp4);
- X Surveys na área da saúde e ciências sociais aplicadas (converter formato artigo do anexo I);
- XI Folderes com orientações para a comunidade sobre temas da atualidade;
- XII APPs (aplicativos).

Art. 9º Os critérios de avaliação ficam assim estabelecidos para análise do professor de cada Disciplina e pelos docentes do Programa de Mestrado em Práticas Transculturais da Unifacvest:

- I Originalidade com peso de 20% da nota;
- II Criatividade com peso de 20% da nota;
- III Contribuição para a ciência com peso de 40% da nota;
- IV Contribuição para a comunidade com peso de 20% da nota.

Art. 10 O melhor trabalho do Desafio 1 de cada curso postado até 16/10/2020 na Sala Virtual do Unimestre terá seu produto publicado em uma edição especial da Revista Synthesis (ISSN 1676-9805) e convertido em um vídeo no formato MP4 que será divulgado no site e nas redes sociais da Unifacvest.

§ 1º As cinco publicações mais impulsionadas no Instagram por seguidores do @unifacvestplay receberão uma cópia impressa da Revista Synthesis para cada membro da equipe constante na publicação.

§ 2º Os vídeos com os melhores trabalhos serão apresnetados na Galeria virtual de Inovação Tecnológica e Produtos com metodologias ativas durante o 6º Simpósio Internacional de Metodologias Ativas e Imersão Cognitiva Virtual

Art. 11 A participação na atividade poderá ser transformada em 40 (quarenta) horas de APC (Atividades Práticas e Complementares). Para este quesito o aluno deverá fazer a compra na Sala Virtual do Unimestre adicionando ao carrinho com o investimento: R\$ 200,00 (duzentos reais).

§ 1º Para alunos de **cursos presenciais** basta fazer a inscrição e participar das atividades em uma disciplina para receber a certificação.

§ 2º Para alunos dos **cursos EAD** além de fazer a inscrição constante no parágrafo 1º e deverá postar um artigo de até duas páginas no próprio curso na Sala Virtual do Unimestre com um tema relacionado às categorias do Artigo 6º deste regulamento. O procedimento para inscrição dos alunos dos cursos EAD está no link: <https://bit.ly/2FkKsFo>

CAPÍTULO VII - DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 12 Os participantes dos Desafios On-line assumem total e exclusiva responsabilidade a respeito de todas e quaisquer eventuais reivindicações de terceiros que se sintam prejudicados por suas publicações ou pelas cessões dos direitos de autor sobre seus trabalhos e suas falas, sendo esses direitos cedidos livres e desembaraçados de todos e quaisquer ônus ou restrições.

Parágrafo Único: Todos os participantes declaram que seus trabalhos são originais. Em caso de plágio de qualquer espécie a Unifacvest não responderá pelo ato do participante, sendo este o responsável integral e exclusivo por eventuais ônus ou danos a terceiros.

Art. 13 O Centro Universitário Unifacvest, a seu exclusivo critério, a qualquer tempo, se julgar necessário, poderá alterar as regras constantes deste regulamento, mediante comunicação pública de tais mudanças no site <unifacvest.edu.br>.

Parágrafo Único: As dúvidas não previstas neste regulamento serão julgadas pela Equipe Multidisciplinar, cuja decisão será soberana e irrecorrível.

Art. 14 A Unifacvest poderá interromper ou transferir a realização dos Desafios On-line em qualquer momento caso haja necessidade por motivos de força maior ou de situações de exceção.

Art. 15 As situações não previstas neste regulamento serão dirimidas pelo CONSEPE e pela Equipe Multidisciplinar.

Lages, SC, em 18 de setembro de 2020.

EQUIPE MULTIDISCIPLINAR



ANEXO I

MODELO DE ESTRUTURA PARA ARTIGO E PÔSTER

TÍTULO

Aluno(s)¹,

Professor orientador se houver²

RESUMO

Até 300 palavras em parágrafo único e entrelinha simples.

Palavras chaves:

ABSTRACT

Key words:

1 INTRODUÇÃO

2 REFERENCIAL TEÓRICO

3 MATERIAIS E MÉTODOS

Se houver

4 RESULTADOS

Se houver

5 DISCUSSÃO

Se houver

6 CONSIDERAÇÕES FINAIS

REFERÊNCIAS

APÊNDICE/ANEXOS (se houver)

¹, Acadêmico do Curso de _____ do Centro Universitário Unifacvest. Endereço completo: _____ Fone com DDD: ____ E-mail: _____

³ Professor da disciplina de _____ do Centro Universitário Unifacvest. E-mail: _____